

METHODE

Accent

Effet

Tierce coulée en montant

Effet

Tierce coulée en descendant

Effet

Liaison en descendant

Liaison en montant

Effet

Coulé

Effet

Coulé

Coulé

Cadence ou tremblement

Cadence ou tremblement

Cadence ou tremblement

Cadence ou tremblement

Point d'admiration

Point d'admiration

Double croissant

Double croissant

Point

Point

Point

Point

La barre qui serpente

La barre qui serpente

La barre qui serpente

La barre qui serpente

Renvoy

Renvoy

Renvoy

Renvoy

J'ai jugé à propos de marquer dans mes pièces à chaque cadence, la note qui la prépare, par une petite croche, pour ne pas laisser le choix aux personnes qui ne sont point assez avancées dans le Clavecin, de les préparer, lors quelles doivent estre liées par les notes qui les précédent.