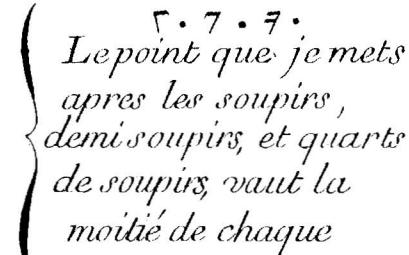
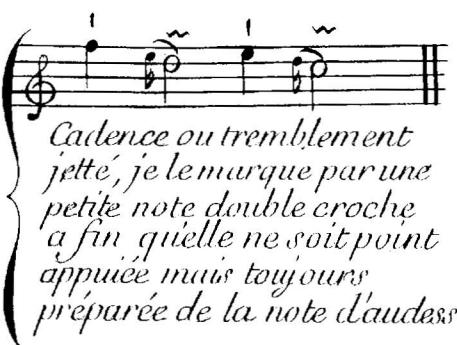
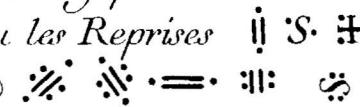


METHODE



La barre qui serpente d'une note à l'autre signifie qu'il faut toucher toutes les notes à la fois, qui se trouvent dans l'intervalle des deux dièzes ou bemols indifféremment, pour imiter les coups de Canon

Renvoy pour les Rondeaux ou les Reprises 

J'ai jugé à propos de marquer dans mes pièces à chaque cadence, la note qui la prépare, par une petite croche, pour ne pas laisser le choix aux personnes qui ne sont point assés avancées dans le Clavecin, de les préparer, lors quelles doivent estre liées par les notes qui les précédent.