



# Muzio Scevola

(1721)

ATTO TERZO

Musicato da

George Frideric Handel

Copyright © 2003-2004 <http://www.haendel.it>  
[http://it.groups.yahoo.com/group/Handel\\_forever](http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever)

**Padiglione. PORSENA, e poi CLELIA.**

**1 - Ouverture**

**2 - Recitativo**

**Porsena**

Dopo l'arrivo degl'illustri ostaggi  
sicuro sì, ma non contento ho il core,  
ché assai più perigliosa  
la nova guerra mi riman d'amore.

**Clelia**

Sire, al tuo cenno è Clelia.

**Porsena**

O valorosa amazzone del Tebro,  
non riconosci ancora  
il congiunto primier del re toscano?  
Tutto io non fo perché l'impresa ei lasci?

**Clelia**

Del tuo cor generoso  
grand'eta già, ma ben minor, la fama.  
Sì, ti ravviso, e col più vivo spirto  
ch'anima il cor te ne ringrazio e lodo.

**Porsena**

Devesi all'opra il premio.

**Clelia**

Ma qual premio adeguato a sì grand'opre  
dar si può mai?

**Porsena**

Assalitor villano  
non già, ma supplichevole e soggetto  
vedi un re che sospira,  
e del su' amore in pegno  
alla tua patria libertà promette,  
ed amante offre a te la destra e il regno.

**Clelia**

Tu solo, tuoi Gran merti, e non il trono,  
grato farian sì generoso dono.  
Ma s'opponne il destino a tal pensiero.  
Data ho ad altri la fè, dati ho gli affetti.

**Porsena**

E chi è quel felice  
così caro agli dèi?

**Clelia**

Dirlo non lice.

**Porsena**

È pur ver ch'ogni bella d'ingannar altri gode?

**Clelia**

No, non è da Roman menzogna o frode.  
Ma de' pensier tuoi generosi, o sire,  
quello d'amor non interrompa il corso.  
Mi duol, non già di rifiutar corone,  
ma un sì pieno di gloria inclito affetto.  
Pur cedasi al destino.

**Porsena**

All'impensato  
rifiuto un poco almen pensa.

**Clelia**

Ho pensato.

### **3 – Aria Clelia**

Lungo pensar  
è dubitar:  
Cor che lo fa  
Amar non sa,  
non sa piacer.  
Un vero amor  
vuol sempre aver  
un solo ardor,  
un sol parlar,  
un sol pensier.  
Lungo ecc.  
(parte)

### **Scena II**

**Porsena e poi Muzio.**

### **4 – Recitativo**

#### **Porsena**

Eccessi di Virtù  
son quest'alme romane!  
Inaspettato è il gran rifiuto. Oh come  
giunge Muzio opportuno!

#### **Muzio**

Generoso monarca,  
qual porterò liete speranze a Roma?

#### **Porsena**

Quanto Roma desia,  
tutto per te farò. Ma dimmi pria:  
poss'io svelarti un mio pensier? Poss'io  
fede, amicizia, animo grato, aita  
sperar da te?

#### **Muzio**

Chiedi, se vuoi, la vita.  
Del mio cor generoso  
sempre più viva è verso te la brama.  
Nemico, egli t'apprezza;  
offensor, ti perdona; amico, t'ama.  
Ma più: la destra in pegno  
della pace ti do, pria di scopriarti  
il mio pensier; libero pur rispondi.  
Dell'amicizia e di tua fé sicuro,  
dimmi, or sarò?

#### **Muzio**

Sull'onor mio tel giuro.

**Porsena**

Amo la valorosa e bella Clelia.  
In amoroso dono  
le offersi 'l cor e il trono,  
ma d'altro amor ferita  
ella il dono rigetta: amico, aita.

**(Parte)****Muzio**

Un fulmin mi percosse.  
Mancami e moto e voce.  
Aita? E come? Ma  
generoso, magnanimo ed amico  
perdona ed ama, ricompensa e priega:  
ed ingrato io sarò?  
E si dirà che Muzio, che un romano,  
di generosità sia vinto? No.  
Soavi affetti miei, teneri affetti,  
parte più viva ch'io risenta in seno,  
vittime generose  
d'amicizia e d'onor, tutti vi sveno.

**Scena III****Clelia e Muzio****Recitativo****Clelia**

Pensoso, a passo lento, e dove, e a chi  
vai sì fuor di te stesso?

**Muzio**

A dirti addio!

**Clelia**

Tormentosa parola!

**Muzio**

Ha Clelia in seno  
un cor roman?

**Clelia**

Perché?

**Muzio**

Rispondi

**Clelia**

Al par di te.

**Muzio**

Al par di me?

**Clelia**

Sì

**Muzio**

Ascolta, anima mia:  
t'amo, e in questo sospir l'anima disciolta

vien sulle labbra a dir che sola sei  
prima ed ultima sua fiamma amorosa.  
Ma ciò che giova? Onor, virtù, ragione  
sforzarmi, o cara (ahi che mi manca il core!),  
a pregar che tu a Porsenna rivolga  
tutto l'amore.

**Clelia**

Dunque...

**Muzio**

Ah, nol negar, se mai scintilla  
serbi per me d'ardore.

**Clelia**

Così...

**Muzio**

Così alla patria,  
così servi all'onore.

**Clelia**

L'affetto...

**Muzio**

Ah dolce nome!  
Mi potria pervertir: tàcil, o cara.

**Clelia**

Oh abbandonato amor, tradita fé!  
E vuoi...

**Muzio**

Che un cor roman...

**Clelia**

L'ho al par di te.  
Mi vedrai nel ritorno,  
degli Etruschi Regina,  
dar io stessa alla patria  
e pace e libertà: per te, crudele,  
un regno rinunciai, per te l'accetto.

**Muzio**

Ma sì fiera perché più acerba rendi  
mia cruda sorte?

**Clelia**

Ho un cor romano in petto.

### **7 – Aria Muzio**

Pupille sdegnose,  
sareste pietose,  
se un grand'affetto,  
aprendo il petto,  
potesse, o care,  
mostrarvi 'l cor.  
M'è forza sdegnarvi,  
nè posso placarvi,

ma se mi amate,  
del fallo mio  
non incolpate  
se non l'onor.  
Pupille ecc.  
**(parte)**

### **8 – Recitativo Clelia**

Io d'altro regno che del cor di Muzio  
sarò Regina? Io di quel solo bene  
per cui m'è il viver dolce, io sarò priva?  
Onor, virtù, ragion? Deboli freni  
ai trasporti d'amor. Se falsi siete,  
si dileguino i nostri orridi spettri;  
e se veri, sparite a me davante:  
non vi conosco più, son troppo amante.

### **9 – Aria Clelia**

Dimmi, crudele Amore,  
dimmi qual mai contento  
a così fier tormento egual tu dai?  
Misera umana sorte!  
Vien troppo di martir,  
ma troppo di gioir,  
no, non vien mai.  
Dimmi ecc.  
**(parte)**

## **Scena IV**

**Muzio, e poi Porsena**

### **10 – Recitativo**

**Muzio**

Chi mai più giusto sdegno  
e più ingiusta d'amante aspra sventura,  
chi vide mai? Numi, superni numi,  
perché all'umane forze,  
perché non daste uguali  
la sofferenza e i mali?  
Misero! e come, oh dei,...

**Porsena**

Fedele amico,  
cosa rispose il mio ben?

**Muzio**

Cedette alfine;  
oggi l'etrusco re...

**Porsena**

Sarà contento.  
A te l'anima mia

dee tutto il suo piacere, a te dovrà  
Roma sua libertà: tu sei 'l maggiore  
esempio d'amicizia e di valore.

**(Entra un paggio con lettera)**

Ma qual foglio mi giunge? Oh lieta sorte!  
Clelia lo scrisse.

**Muzio**

Clelia!

**Porsena**

**(legge la lettera)**

"Sulla riva del Tebro in men d'un'ora,  
di tua figlia regal presso alla tenda  
te aspetto, o sire, e Muzio teco: ei venga,  
testimonio fedel del nostro amore,  
l'atto a mirar di chi romano ha il core.  
Clelia." Oh quanto già sento  
impaziente l'alma mia! Tu dunque  
lascia che Orazio a Roma torni, e porte  
la lieta nuova della nostra pace.  
Sì, resta, e d'amistà l'alterna gioia  
renda più lieta d'Imeneo la face.

**11 – Aria Porsena**

Volate più de' venti,  
Momenti che scorrete  
Innanzi al mio piacer.  
Ma siate lenti, lenti  
Momenti che verrete  
Seguendo il mio voler.  
Volate, etc.

**12 – Recitativo**

**Muzio**

Mio cor, pria ti ricorda  
d'esser romano; adempi  
alle leggi d'onor: pria colla patria  
usa il dover di cittadino e poi  
torna a' sospiri tuoi,  
torna a languir.  
Morte il tuo ben sarà.  
Ah Onore! Ah Patria! Ah pace! Ah libertà!

**13 – Aria Muzio**

Il confine della vita  
Quel sarà del mio penar.  
Tu, chi langue senz'aita,

Verrai, morte, a consolar.  
Il confine, etc.

**Scena V**  
**Fidalma e Irene**

**14 – Recitativo**

**Fidalma**

Patria della bellezza e del valore  
è la città latina.  
Bel mirar quelle vergini guerriere  
con sì altera modestia  
ferocemente scintillar fra l'armi!

**Irene**

Ma che ti parve pur d'Orazio invitto?  
Con quanto dolci e nobili maniere  
gl'illustri Ostaggi ei presentò! Tal forse  
Marte dal quinto ciel scendea splendente,  
dell'alma diva agli amorosi amplessi.

**Fidalma**

Quanto è bel quel che piace!

**Irene**

Oh quanto grato al cor mi giunge il grido  
della vicina pace!  
Gli Ostaggi Orazio seguita qual degno  
di sua patria orator.

**Fidalma**

Ma che promette  
la speme adulatrice al novo ardore?

**Irene**

Nol so, ma dolcemente mi lusinga  
occasione, tempo, desire, amore.

**15 – Aria Fidalma**

Non ti fidar,  
perché il destre  
lusinga, è ver,  
ma poi sovente  
amor è falso,  
e il tempo inganna.  
Chi vuol goder,  
ho inteso a dire,  
fissa il pensier  
nel ben presente:  
ché l'avvenire  
l'ha in man la Sorte  
cieca o tiranna.  
Non ti fidar, etc.

## **Scena VI**

### **Irene e Orazio**

#### **16 – Recitativo**

##### **Orazio**

L'alto dovere alla mia patria solo  
Può per poch'ore allontanarmi, O cara.

##### **Irene**

Ah, potess'io Seguirti!  
Viver, oh dèi, non so lungi da tue  
dolci maniere e dal parlar gentile.

##### **Orazio**

Nella gita veloce  
e al rapido ritorno, Amor con ali  
impennerà de' miei destrieri il corso.

##### **Irene**

Il mio desir di rivederti, o caro,  
ti Siegua e ti riprenda  
d'ogni breve tardanza.

##### **Orazio**

Il mio fisso pensiero a tue bellezze  
teco resti, soave anima mia:  
e lo spron della brama impaziente  
faccia a' corsieri divorar la via.

#### **17 – Aria Orazio**

Cara, se ti vedrò,  
come partir potrò?  
Ahi che tormento fier!  
Ma parto, addio.  
Addio, mio ben, ma che?  
Torna dov'era il piè.  
Ah che partir non so  
dall'idol mio.  
Cara etc.

#### **18 – Recitativo**

##### **Irene**

Oh come passi al core,  
dolce del caro ben voce soave!  
Amorosa partenza,  
quanto sei tormentosa!  
Ma di presto ritorno  
con la certa speranza, il tuo tormento  
più raccende gli affetti  
e raddoppia il contento.

**19 – Aria Irene**

Con lui volate,  
dolci pensieri  
dell'alma amante,  
e ad uno ad uno  
in ogn'istante  
tornate a me.  
Ogni momento  
saper vorrei  
dov' è, che fa,  
se pensa a me,  
se tornerà  
tutto costanza e fé.  
Con lui etc.

**Scena VII****Riva del Tevere. Clelia consue compagne, e poi Porsena e Muzio****Scena VII****20 – Recitativo****Clelia**

Già m'udiste, o compagne: io sarò prima  
a far periglio e aprirvi strada. In breve,  
o a nostro scampo estremo ardir s'adopre.  
o un onorato fin coroni l'opre.

**Porsena**

Pronti al tuo cenno, eccone, o bella.

**Muzio**

Io vengo  
l'atto a mirar d'un cor romano.

**Clelia**

Sire,  
tu non volesti dar fede a' miei detti;  
Muzio pensò di far forza agli affetti.  
Il grand'atto or mirare:  
o a Roma o a morte io vo. Voi v'ingannate.

(si getta a nuoto nel Tevere, seguita dalle compagne)

**Porsena**

Qual ardirmento.

**Muzio**

Qual sorpresa!

**Porsena**

E dove?

**Muzio**

Lascia ch'io segua.

**Porsena**

Invano  
raggiunger pensi 'l rapido lor nuoto.  
Del tuo fiero attentato  
questo è maggior: son rotti i sacri patti  
il dritto delle genti è vilipeso,  
la sicurezza mia...

**Muzio**

Non più, signore:  
son tutti acuti strali  
i rimproveri tuoi giusti al mio core.  
Ma se intanto il mio sangue  
è del misfatto altrui bastante al fio,  
spargilo.

**Porsena**

No, sull'onor tuo mi fido.  
Vanne, e richiedi a Roma  
I fuggitivi ostaggi.  
Seguirò l'orme tue.

**Muzio**

Deh vieni, o sire,  
vieni sul Campidoglio  
li applausi ad ascoltar, che a te qual nume  
di libertà farà il Senato e Roma.  
Là tra i giochi festivi  
l'amor, la gioia ammolliran quel petto  
e sarà pago il tuo regale affetto.

**21 – Aria Muzio**

Spera, ché tra le care  
gioie di bella pace  
per te la pura face  
amore accenderà.  
Se ben la guerra intendi  
dell'amoroso gioco,  
sai ch'un assalto è poco  
a vincer la beltà.  
Spera, etc.

**Scena VIII****Irene e Fidalma****22 – Aria Fidalma**

A chi vive di speranza  
quanto è lungo l'aspettar!  
Ogni breve lontananza,  
quando s'ama, fa penar.  
A chi, etc.

## **23 – Recitativo**

**Irene**

Ahi che pur troppo è ver. Tutt'i momenti  
all'amorosa aspettatrice brama  
par che arrestin l'un l'altro, e passin lenti.

**Fidalma**

Ma troppo t'allontani  
dalle tende reali.

**Irene**

E qual periglio  
temi, or che l'armi son cessate?

**Fidalma**

Ah quale,  
qual calpestio d'armata squadra ascolto?  
Per questa via torna il mio ben.

## **Scena IX**

**Tarquinio e detti.**

**Tarquinio**

Fidalma,  
torni al campo, o s'uccida. Il Braccio mio  
siegui, Irene.

**Fidalma**

Ah crudel!

**Tarquinio**

Via si trasporti

**Irene**

Lasciami, traditor.

**Tarquinio**

Vano è lo sforzo,  
Il tuo timido padre andò egli stesso  
a ricovrare i fuggitivi ostaggi.  
Invan soccorso sperì.

**Irene**

Empio e tu siegui  
di tua stirpe il costume.

**Tarquinio**

Promessa a me, non sarai d'altri.

**Irene**

E pensi  
ottenermi così? Barbaro, a morte  
condur mi puoi, non al tuo letto infame.  
La vendetta paterna  
temi.

**Tarquinio**

A mancar di fede egli fu il primo,

ed or si renda all'offensor l'offesa.

Vieni, non contrastar.

**Irene**

Misera Irene,  
tradita, abbandonata.

**Tarquinio**

Ma qual veggio  
romana squadra a noi venir? Miei fidi,  
ferocemente pur s'incontri, e pochi  
restin al bosco in guardia sol d'Irene.

**(parte)**

**Irene**

Deh fate, o giusti nomi,  
ch'asta nemica del tiranno in petto  
squarci profonda strada,  
onde bruttata dell'infame sangue  
l'alma superba ad Acheronte vada.

#### **24 – Aria Irene**

Ah padre!  
Ah dolce nome,  
invan ti chiamo,  
invano io bramo  
conforto almen da te.  
E quando e come  
l'alma smarrita,  
sperando aita,  
numi, saprà dov'è?  
Ah padre! Ect.

**(parte)**

#### **Scena X**

**Soldati di Tarquinio che fuggono inseguiti da Orazio e sua squadra, (e Irene)**

#### **25 - Sinfonia**

**Recitativo**

**Orazio**

Lasciate d' inseguir quell 'empia turba,  
valorosi compagni.  
Sia pur la fuga vile  
scampo a' codardi, e le romane spade  
sdegnin ferir de' lor nemici il dorso.  
Oh mio conforto, o bella Irene, e come?  
e dove?

**Irene**

O Mio liberator, più caro  
m'è lo scampo, se il devo al tuo valore.

**Orazio**

L'empio Tarquinio...

**Irene**

Sì, l'empio mi trasse,  
armata man, dalla mia tenda.

**Orazio**

O Numi,  
grazie vi rendo del felice incontro.  
E Porsena?

**Irene**

Ei con Muzio in Roma or fia  
a ricovrare i fuggitivi ostaggi.

**Orazio**

Vieni tu ancora, animo mia, sì, vieni  
tra gli applausi festivi  
a ricever, qual dea,  
e lodi e grazie della nostra pace.

**Irene**

Altr'oggetto non hanno i miei desiri  
che render mio piacer quel che a te piace.

## **26 – Aria Orazio**

Vivo senz'alma, o bella,  
perch'ella vive in te:  
e solo amor e fè  
mi tiene in vita.  
Ma quell'amore, o caro,  
e quella salda fè,  
sì, l'alma mia sol è  
ch'ho in te smarrita.  
Vivo, ecc.  
Ma ecc.

## **Scena XI**

**Tarquinio**

## **27 – Recitativo**

**Tarquinio**

Anche a mio danno han congiurato i Numi.  
Un panico terror tutti disperse  
i miei seguaci. Abbandonato e solo  
m'è forza rimirar qui da lontano  
la mia gran preda ir nelle braccia altrui.  
Ingiusti Numi, avere vinto, alfine:  
opre vostre più grandi  
son le nostre ruine.  
Ma voi, voi stessi, o dispietati dèi,  
del cui divino sdegno

io fui non meritevole, ma degno,  
voi, che tutto potete,  
far non potrete ancor  
ch'io, vostro eguale in terra,  
altero, grande e re  
non cada, se cadrò.  
Vedrete il mio furor  
andar di guerra in guerra;  
oppresso, ingiusti, sì,  
umiliato no.

## **Scena XII**

**Campidoglio. Muzio, Porsena, e poi Clelia.**

### **28 – Recitativo**

#### **Muzio**

Piene di lor contento e di tua lode  
feriro il ciel le popolari grida.  
Vedrai tosto il Senato  
prevenir tue domande:  
e a te qual Nume tutelar fien poi  
rese pubbliche grazie.

#### **Porsena**

Alla virtù romana  
e di nostr'amicizia al fatal genio  
rechisi 'l merto de' felici eventi.  
Ma Clelia a noi già vien.

#### **Muzio**

(Virtù, mio core.)

#### **Clelia**

Vuol la ragion, vuole il roman Senato  
che meco gli altri fuggitivi ostaggi  
tornino in tuo poter: la fuga loro  
fu colpa mia, ma la mia colpa, o sire,....

#### **Muzio**

Fu l'amor della patria,  
che mal soffre il dolor di lontananza.

#### **Clelia**

No, no, fu giusto sdegno...

#### **Muzio**

(Ah, non scoprir l'amor!) Tu sai che Porsena... **A Clelia.**

#### **Clelia**

So che Porsena è degno,  
ingrato, più di re, dell'amor mio.  
Quai segni di virtù, d'amor non diede?

#### **Porsena**

Numi, che sento mai!

**Clelia**

Il men che render puote  
amabil sua grand'alma, il meno è un regno.

E pur fuggii, ma, ingrato, non per te:  
sol perché non seguì mai roman core  
l'infame esempio di tradita fé.

**Muzio**

Deh sire,...

**Porsena**

Deh, risparmi il mio rossore.  
Di generosità son vinto: perdita  
assai maggior che di battaglie e regni.

**Clelia**

L'ubbidire al Senato,  
e seguir re sì generoso, or fia  
mia gloria.

**Porsena**

Via non già la gloria mia.  
Per quella gratitudine, per quella dolce  
amicizia ch'hai per me, riprendi,  
Muzio, il tuo caro inestimabil dono.  
Deh bella Clelia, se i sospiri miei  
han qualche merto appo il tuo cor, deh rendi,  
rendi a Muzio l'amor.

**Muzio**

Cara, perdono:  
se stimi di te degno un roman core,  
quello fia che antepor seppe a sua vita  
amistà, libertà, patria ed onore.

**Porsena**

Se dell'armi la gloria  
cedetti a voi, sì, fate almen che sia  
di generosità mia la vittoria.

**29 – Duetto Clelia e Muzio****Clelia**

Ma come amar,  
e come mai fidar  
la mia gran fedeltà  
a così poca fè?

**Muzio**

Torna ad amar.  
Perché non ti fidar?  
Fu sola fedeltà  
il mio mancar di fè.

**Clelia**

Sento che amor  
vuole allettarmi ancor:

ma l'alma mia non sa  
come fidarsi a te.

**Muzio**

Al tuo gran cor  
ceder sì bell'onor  
non generosità,  
forza d'amor sol è.

**Clelia**

Ma, etc.

**Muzio**

Torna, etc.

**Scena Ultima**

**Orazio, Irene e detti.**

**30 – Recitativo**

**Orazio**

Dono d'alta fortuna è il render salva  
a sì gran genitor sì nobil figlia.

**Irene**

Amato padre.

**Porsena**

E come, o figlia?

**Irene**

L'empio,  
l'empio Tarquinio, appena  
lasciasti 'l campo, egli a furor mi trasse  
dalla mia tenda.

**Orazio**

E co' seguaci suoi  
l'involava il crudel: ma il mio drappello  
gli uccise e gli disperse in fuga vile.

**Porsena**

E l'infame?

**Orazio**

Fuggì dall'ira mia.

**Porsena**

Romani, udite, oda l'Etruria, e tutto  
oda il mondo, oda il cielo i detti miei.  
Su quest'ara fumante  
implacabile sdegno  
giuro a Tarquinio e alla sua stirpe, e giuro  
a voi, Romani invitti,  
pace, difesa e libertà.

**Muzio**

Per Roma

giuro a Tarquinio l'odio istesso, e giuro  
a te, vendicator di nostra offesa,

pace, amistà, difesa.

**Porsena**

Unica erede è del mio regno Irene,  
ed io vuo' che succeda al soglio mio  
la romana virtù.

**Orazio**

(M'assisti, amore.)

**Porsena**

A lei lascio la scelta.

**Irene**

Amato padre,  
tu prevenisti 'l mio desire e i prieghi  
del mio diletto amante.  
La destra che fu già pronta al mio scampo  
stringer desio.

**Porsena**

Scelta di te ben degna.

**Orazio**

Giove in forma di Porsena  
cred'io dal sommo ciel disceso, Irene,  
a sparger sopra noi  
quanto lice a mortali aver di bene.

**Porsena**

Giunga or dunque le destre  
pien di diletto corrisposto amore,  
ed il vostro piacer sia mio contento.

**Clelia e Muzio**

Viva gioia raccenda il nostro core.

**Orazio e Irene**

Terren non è l'almo gioir che sento.

**31 - Coro Finale**

Sì, sarà più dolce amore  
Con la Cara libertà.  
Liber'alma e lieto Core  
Son il ben di cui maggiore  
A' mortali 'l ciel non dà.  
Sì, etc.

**FINE DELL'OPERA**

Copyright © 2003-2004 <http://www.haendel.it>  
[http://it.groups.yahoo.com/group/Handel\\_forever](http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever)