



Musica di  
George Frederick Handel

HWV 31

**Libretto**  
da Ludovico Ariosto e C. S. Capece

**Overture**



A tto primo



**Scena I**

Notte. Campagna con monte in prospetto; Atlante sopra la coma del monte, che sostiene il cielo sopra le spalle. Molti Geni a piede del monte: Zoroastro appoggiato sopra ad un sasso sta contemplando i motti delle stelle.

**Accompagnato**

**Zoroastro**

Geroglifici eterni,  
Che in zifre luminose ogn'or splendete  
Ah! Che alla mente umana  
Altro che belle oscurità non siete.

**Recitativo****Zoroastro**

Pure il mio spirto audace  
Crede veder scritto là su in le stelle  
Che Orlando, eroe sagace,  
Alla gloria non fia sempre ribelle.  
Ecco, sen vien. Su, miei consigli, all'opra!

**Scena II****Orlando e Zoroastro****Aria di Orlando**

Stimolato dalla gloria  
Agitato dall'amore  
Che farai, misero core?

**Recitativo****Zoroastro**

Purgalo ormai da effeminati sensi.

**Orlando**

Chi sei? Che parli? Che vuoi tu? Che pensi?

**Zoroastro**

Di tua gloria custode  
Ti stimolo a seguirla.  
Ergi 'l core  
Alle grandi opre.

**Orlando**

Ah! Me lo tolse amore!

**Zoroastro**

Te lo renda il valore

**Orlando**

Languisce in petto

**Zoroastro**

Schernò esser vuoi d'un vile pargoletto?

**Sinfonia**

**Il mago fa segno con la verga, e li Geni portano via il monte, comparando in suo loco la Reggia d'Amore, che in figura di fanciullo siede nel trono avendo ai suoi piedi addormentati alcuni eroi dell'Antichità.**

**Recitativo****Zoroastro**

Mira, e prendi l'esempio:  
Né apprender voti, che di gloria al tempio.

### **Aria di Zoroastro**

Lascia Amore, e segui Marte!  
Va, combatti per la gloria.  
Sol oblio quel ti comparte  
Questo sol bella memoria.  
Lascia, etc.

### **Scena Terza**

#### **Orlando solo**

### **Recitativo Accompagnato**

#### **Orlando**

Immagini funeste  
Che turbate quest'alma!  
E non avrò sopra di voi la palma?  
Sì, già vi fuggo, e corro  
A innalzar col valor novi trofei:  
Ti rendo o bella gloria gli affetti miei.  
Ma che parlo? E non moro?  
E lascerò quell'idolo che adoro!  
No: parto, e fia mia gloria,  
Più servir ad amor, ch'aver vittoria.

### **Aria di Orlando**

Non fu già men forte Alcide  
Benché in sen d'Onfale bella  
Spesso l'armi egli posò!  
Né men fiero il gran Pelide  
Sotto spoglie di donzella  
D'Asia i regni minacciò!  
Non fu, etc.

**(Parte)**

### **Scena Quarta**

#### **Boschetto con capanne di pastori. Dorinda, poi Orlando**

### **Arioso di Dorinda**

Quanto diletto avea tra questi boschi  
A rimirar quegli innocenti scherzi  
E di capri, e di cervi?  
Nel serpeggiar dei limpidi ruscelli  
Brillar i fior, ed ondeggiar le piante;  
Nel garrir degli augelli  
Nello spirar di zeffiretto i fiati.  
Oh giorni allor beati!  
Ora per me funesti.

### **Recitativo**

#### **Dorinda**

Io non so che sian questi moti  
Che sento adesso entro il mio core.

Ho inteso dir, che ciò suol fare amore.

## **Si sente di dentro strepito d'armi: Orlando con la spada alla mano conducendo seco una Principessa**

### **Recitativo Concitato**

#### **Orlando**

Itene pur tremendo anime vili  
Ite d'abisso a popolare i regni.  
Tu illustre Principessa  
Libera sei, e reco più a mia gloria  
Il tuo bello servir, ch'ogni vittoria.  
**(Partono)**

### **Recitativo**

#### **Dorinda**

Quegli è il famoso Orlando  
Che vive, a quel ch'io vedo  
Anch'esso amando.

### **Aria di Dorinda**

Ho un certo rossore  
Di dir quel sento  
S'è gioia o tormento  
S'è gelo o un ardore  
S'è al fine – nol so.  
Pur picciolo meco  
Bisogna che sia  
Piacere o dolore  
Se l'anima mia  
Rinchiudere lo può.  
Ho un certo, etc.  
**(Parte)**

## **Scena Quinta**

### **Angelica e poi Medoro a parte**

### **Recitativo**

#### **Angelica**

M'hai vinto al fin, m'hai vinto, o cieco Nume!  
L'alma mia non presume  
Di riportar più i soliti trofei  
E tu Orlando, ove sei?  
Deh, mira al fin, che l'idolo mio, che adoro  
E' l'amabil Medoro  
Io lo vidi ferito;

#### **Medoro ascolta a parte**

Sanarlo procurai, ma le sue piaghe  
Saldando nel suo petto: ah! Nel mio core  
Per lui apriva Amor una maggiore.

**Arioso di Angelica**

Ritornava al suo bel viso  
Fatto già bianco e vermiglio  
Con la rosa unito il giglio  
Dal pallor delle viole.

**Arioso di Medoro****Accostandosi**

E il mio cor da me diviso  
Si struggeva in fiamma lieve  
Come suol falda di neve  
Discoperta ai rai del sole.

**Recitativo****Angelica**

Spera, mio ben, che presto  
Con più tranquilla sorte  
D'esser a me nel regno  
Come già reso sei in amor, consorte.

**Medoro**

Di tanto onor mi scorgo indegno

**Aria di Angelica**

Chi possessore è del mio core  
Può senza orgoglio chiamarsi Re.  
Io ch'ho spezzato più d'un impero  
Ho a te piagato l'animo altero  
E più d'un soglio val la mia fe'.  
(Parte)

**Scena Sesta****Dorinda e Medoro****Recitativo****Medoro**

Ecco Dorinda, né sfuggirla io posso.

**Dorinda**

Medoro, al fin ti ritrovo  
Pure una volta solo; perché poche  
Son quelle che lontana da te stia  
La tua bella parente; ed ho timore  
Che più del sangue a lei t'unisca amore.

**Medoro**

No Dorinda, t'inganni, anzi fra poco  
Deve partir, ed accompagnarla io debbo.

**Dorinda**

Tu con lei partirai?

**Medoro**

Con lei qui venni;  
La vita, che a lei devo,  
M'obbliga d'esser grato.

**Dorinda**

E se mi lasci  
Poco temi però d'esser ingrato.

**Medoro**

No l' sarò mai.  
L'offeso tuo cortese  
Il tuo volto....

**Dorinda**

Vorrei gentil Medoro  
Poterti prestar fede;  
Ma il core non ti crede, e che ingannarmi  
Dice, che vuoi. Non posso consolarmi.

**Aria di Medoro**

Se il cor mai ti dirà  
Ch'io mi scordi di te,  
Rispondigli per me ,  
Ch'è menzognero  
Memoria sì gradita  
Altro che con la vita  
Mai non si partirà  
Dal mio pensiero.  
Se il cor mai ti dirà, etc.

**(Parte)**

**Scena Settima**

**Dorinda sola**

**Recitativo**

**Dorinda**

Povera me! Ben vedo che m'alletta  
Con un parlar fallace;  
Ma così ancor mi piace,  
E ogni sua pargoletta  
Mi fa all'udito certa consonanza  
Che accorda col desio pur la speranza.

**Aria di Dorinda**

O care parolette, o dolci sguardi  
Sebbene siete bugiardi  
Tanto vi crederò.  
Ma poi che far potrò  
Allor che troppo tardi  
Io vi conoscerò.  
O care parolette, etc.

**Scena Ottava**

**Zoroastro, Angelica e poi Orlando**

**Recitativo**

**Zoroastro**

Noti a me sono i tuoi fatali amori

Con Medoro. E non temi  
La vendetta d'Orlando?

**Angelica**

E' ver, che devo  
Molto all'eroe; ma ....

**Zoroastro**

Già sen vien. Celato  
Mi terrò per vegliar d'ognuno il fato

**Si ritira in disparte**

**Orlando**

Quando mai troverò l'orme fugaci  
D'Angelica la bella?

**Angelica**

Oh Dei! Se vien Medoro  
Che qui attendea per partir seco!  
Eh forse se Orlando qua conduce  
Il novo amore per quella,  
ch'ei salvò da man' nemica  
non sarà così grande il mio timore.  
Vuò fingermi gelosa  
Per meglio discoprire il suo pensiero.

**Si presenta a Medoro**

Orlando, è pur vero  
Ch'io qui ti veda!

**Orlando**

Oh Cieli! O cara, e come  
Potevo mai sperar sì lieta sorte!  
Angelica mio bene.

**Angelica**

Erri nel nome  
Isabella vuoi dir, che là t'attende

**Orlando**

Son della principessa  
Difensor, non amante

**Angelica**

Ma per tale ti pubblicò Dorinda allora, e quando....

**Orlando**

Un'Angelica sol può amare Orlando

**Angelica**

**Vedendo Medoro da lontano**

(Ma, oh Dei! Vedo Medor! Convien che Orlando  
allontani di qua)

**Esce il mago facendo segno colla verga, sorge di sotterra una gran fontana, che copre Medoro,  
la scena cangiandosi in un delizioso giardino.**

**Orlando**

Chiedimi o bella  
Nuove prove d'amore

**Angelica**

(O soccorso opportun!)  
Sentimi Orlando  
Se pur vuoi, ch'io ti creda

A me fedel, pronto da te allontana  
La dama, che a color di mano hai tolto  
O non vedrai d'Angelica più il volto.

**Aria di Angelica**

Se fede vuoi, ch'io ti creda  
Fa che veda la tua fedeltà  
Finchè regni nel mio petto il sospetto  
Mai l'amor vi regnerà  
Se fedel, etc.

**(Parte)**

**Scena Nona**

**Orlando solo**

**Recitativo**

**Orlando**

T'ubibirò, crudele,  
E vedrai in questo istante  
Che della Principessa  
Fui solo difensore, ma non amante.

**Aria di Orlando**

Fammi combattere  
Mostri e tifei  
Nuovi trofei  
Se vuoi dal mio valor.  
Muraglie abbattere  
Disfare incanti  
Se vuoi ch'io vanti  
Darti prove d'amor.  
Fammi combattere, etc.

**(Parte)**

**Scena Decima**

**Medoro, ed Angelica trattenendolo**

**Recitativo**

**Medoro**

Angelica, deh lascia...

**Angelica**

Fermati, oh Dei!  
Che pensi far, Medoro?

**Medoro**

Riconosco chi sia  
Chi teco favellar fin'ora ho visto.

**Angelica**

Fermati, a morir vai  
Che quello è Orlando

**Medoro**

Alla gloria mi toglì

**Angelica**

Ma ti serbo all'affetto

**Medoro**

Ubbidir devo...

**Angelica**

Forza è partir pria che qui torni Orlando

Va al fonte degli allori, ivi m'attendi.

**Angelica e Medoro**

E del mio amor un novo pegno or prendi

**S'abbracciano, quando viene Dorinda, che trattiene Medoro**

**Scena Undicesima****Dorinda e detti****Recitativo****Dorinda**

O Angelica, o Medoro; il vostro amore  
Indarno ormai si cela.

Perché il darsi la mano, ed abbracciarsi  
E' qualche cosa più di parentela.

**Angelica**

Dorinda, il ver dicesti; è tempo ormai

Di non tener più ascoso

Che Medoro è il mio sposo.

Con lui mi parto già. Grazie ti rendo

Del cortese ricetto

Che dato n'hai.

Prendi, e conserva questa

Grata memoria d'un sincero affetto.

Le dà un gioiello

**Dorinda**

Lo prendo, ma speravo

Gioie più care aver dal tuo Medoro,

Perché ancor io l'amavo.

**Medoro**

Vaga Dorinda, perdonar mi dei.

**Dorinda**

Il ciel te lo perdoni; che m'hai fatto

Più mal di quel che sai con questo tratto.

**Terzetto****Angelica e Medoro**

Consolati o bella

Gentil pastorella

Ch'al fine il tuo core

E' degno d'amore

E amor troverà.

**Dorinda**

Non so consolarmi

Non voglio sperare

Più amor non può darmi

L'oggetto da amare  
Che perder mi fa.

**Angelica**

Non perder la speme  
Ch'è l'unico bene

**Medoro**

Hai l'alma costante  
Per esser amante

**Dorinda**

No, solo fra pene  
Il cor viverà

**Angelica e Medoro**

Consolati o bella, etc.



# A tto Secondo

**Scena Prima**

**Bosco, Dorinda sola**

**Arioso Dorinda**

Quando spieghi i tuoi tormenti  
Amoroso rosignolo  
Par che canti e piangi allor  
E accompagni il mio dolor.

**Scena Seconda**

**Orlando e Dorinda**

**Recitativo**

**Orlando**

Perché, gentil donzella  
Così vai pubblicando  
Ch'ha rapito Isabella, e l'alma Orlando?

**Dorinda**

Io? Signor, mal intese  
Ch'il ferì, d'Angelica parlai...

**Orlando**

Dimmi, di quale Angelica tu intendi?

**Dorinda**

Di quella, ch'era meco.  
E poi sen è partita

Col suo Medoro, da lei tanto amato  
Ch'amavo pure anch'io  
Ch'era l'idol mio  
E me lasciò schernita  
Sebben questo gioiello m'ha donato  
Gli fa vedere il gioiello

**Orlando**

Che miro, oh ciel! Questo è il maniglio appunto  
Che già di Ziliante a me fu dono  
E ch'io dopo a lei diedi. Ah! Più non posso  
Dubitar ch'ella sia, che me tradisce.  
Ma chi è costui, che ardisce  
D'esser a me rivale?  
E' il Re Circasso? O Ferraguto il Moro?

**Dorinda**

Già v'ho detto, che chiamassi Medoro  
Ed è giovane e bello  
D'una bona struttura. Ahi! Che non posso  
Scordarlo! Ed ora tutto quel che miro  
Parmi che sia Medoro e ognor sospiro.

**Aria di Dorinda**

Se mi rivolgo al prato  
Veder Medoro mio  
In ogni fior mi fa.  
Se miro il bosco, o 'l rio  
Mi par che mormorando  
Or l'onde, ora le fronde  
Dicano sì ch'amando  
Qui 'l tuo Medoro sta.  
Se mi rivolgo, etc.

**(Parte)**

**Scena Terza**

**Orlando solo**

**Recitativo**

**Orlando**

E' questa la mercede  
Angelica spietata!  
Del mio amor, di mia fede?  
Ah! Non vi gioverà da me fuggire  
Che sino d'Acheronte sulla strada  
Vi giungerà il mio sdegno, e la mia spada!

**Aria di Orlando**

Cielo! Se tu il consenti  
Deh! Fa che nel mio seno  
Possa anche il ferro entrar;  
Perché a un sì rio dolore  
Dal misero mio core

Sappia col ferro almeno  
L'uscita ritrovar.  
Cielo! Se tu il consenti, etc.  
**(Parte)**

### **Scena Quarta**

**Deliziosa. Da una parte boschetto di lauri, e dall'altra una bocca di grotta.  
Angelica, Medoro e Zoroastro.**

#### **Recitativo**

##### **Zoroastro**

A qual rischio vi espone  
Incauti amanti un cieco amor?!

##### **Angelica**

E' d'uopo allontanarsi da Orlando

##### **Zoroastro**

E s'ei vi giunge?

##### **Medoro**

Ho core anch'io nel petto

##### **Angelica**

Forse per me non sarà mai crudele

##### **Zoroastro**

E avrà pietà di chi gli fu infedele?

Affrettatene i passi per fuggir il suo sdegno

E l'opra mia per vostro aiuto impegno

#### **Aria di Zoroastro**

Tra caligini profonde

Erra ognor la nostra mente

S'ha per guida un cieco Nume.

Di rovina sulle sponde

E' in pericolo imminente

Se ragion non le dà il lume.

Tra caligini, etc.

#### **(Parte)**

### **Scena Quinta**

**Angelica e Medoro**

#### **Recitativo**

##### **Angelica**

Da queste amiche piante

Dovermi allontanar, quanto mi spiace!

##### **Medoro**

Conserveranno ogn'ora, o mio bel core

La memoria fedel del nostro amore

##### **Angelica**

Ma del nostro cammino

E tempo ormai di seguirne il corso

Vanne ed appresta a' corridori 'l morso

Ch'io qui t'attendo.

**Medoro**

Pronto d'ogni tuo cenno esecutor son io.  
Addio prati, addio fonti, allori addio  
Scolpisce il loro nomi nella scorza degli alberi

**Aria di Medoro**

Verdi allori sempre unito  
Conservate il nostro nome  
Come unito sarà il cor.  
E poi dite a chi lo miri  
Da qual mano, quando, e come  
Fosse in voi sì ben scolpito  
Se volete, che sospiri  
Invidiando il nostro amore.  
Verdi allori, etc.  
**(Parte)**

**Scena Sesta**  
**Angelica sola****Recitativo****Angelica**

Dopo tanti perigli, e tanti affanni  
Ora al paterno regno  
Con Medoro farò lieto ritorno.  
Tropo ingrata ad Orlando  
Mi rendo, è ver, cui debbo onor, e vita.  
Ma che far posso?  
Egli ben sa per prova  
Che agli incanti d'un volto  
Né forza, né virtù, né merto giova.

**Aria di Angelica**

Non potrà dirmi ingrata  
Perché restai piagata  
Da un così vago stral.  
Se quando amor l'offese  
Ei pur mal si difese  
Dall'arco suo fatal.  
Non potrà dirmi ingrata, etc.  
**(Parte)**

**Scena Settima**  
**Orlando solo****Recitativo Orlando**

Dove, dove guidate o Furie  
Che m'agitate il piede errante?  
Per ritrovar l'indegna  
Coppia, che si nascose a gli occhi miei  
Legge sopra la scorza degli alberi

Ma che rimiro? Oh Dei!  
Scolpiti in queste piante  
I nomi rei d'Angelica e Medoro  
E 'l lor perfido amore, e pur non moro!  
Ma dov'è quella man, che li ha scolpiti?  
Forse che in questo speco  
Del loro amor ricetta, ella s'asconde;  
Ne cercherò ben tutte  
Le più cieche voragini profonde.  
**Entra nella grotta**

### **Scena Ottava** **Angelica e poi Orlando**

#### **Recitativo**

##### **Angelica**

Tutto a poter partire  
Ha già disposto il mio gradito amante.  
Addio, dunque vi lascio, amiche piante.

##### **Aria di Angelica**

Verdi piante, erbe liete  
Vago rio, speco frondoso  
Sia per voi benigno il ciel.  
Delle vostre ombre segrete  
Mai non turbi 'l bel riposo  
Vento reo, nembo crudel.  
Verdi piante, etc.

#### **Recitativo**

##### **Orlando**

Ah perfida, qui sei!

##### **Angelica**

Chi mi soccorre? Oh Numi!

**Fugge nel bosco. Orlando la seguita, quando esce Medoro.**

### **Scena Nona**

#### **Medoro solo**

#### **Recitativo**

##### **Medoro**

Ohimè! Che miro!  
Angelica seguita da un cavalier  
Fuggendo va nel bosco'  
Volo a correr sull'orme  
**Va nel bosco**

### **Scena Decima**

#### **Angelica fuggendo, e poi Orlando**

## **Recitativo**

### **Angelica**

Amor, caro amore  
Assistimi tu  
Tue nume imploro  
Ah Medoro! Medoro!

### **Orlando**

Medoro chiami invan

### **Angelica**

Dove m'ascondo?

### **Orlando**

Non fuggirai, se non vai nell'altro mondo

**Angelica fugge, Orlando la seguita, quando discende una gran nube, che asconde Angelica, e la porta via in aria accompagnata da quattro Geni, che la circondano.**

## **Scena Undicesima**

### **Orlando solo**

## **Recitativo Accompagnato**

### **Orlando**

Ah Stigie larve!  
Ah scellerati spettri  
Che la perfida donna ora ascondete  
Perché al mio amor offeso  
Al mio giusto furor non la rendete?  
Ah misero e schernito!  
L'ingrata già m'ha ucciso;  
Sono lo spirito mio da me diviso  
Sono un'ombra, e qual ombra adesso io voglio  
Varcare là giù ne' regni del cordoglio.  
Ecco la Stigma barca.  
Di Caronte a dispetto  
Già solco l'onde nere: con Pluto  
Le affumicate soglie, e l'arso tetto.

### **Aria di Orlando**

Già latra cerbero  
E già dell'Erebo  
Ogni orribile  
Squallida furia  
Sen viene a me.

Ma la Furia, che sol mi diè martoro  
Dov'è? Questa è Medoro.  
A Proserpina in braccio  
Vedo che fugge. Or a strapparla io corro.  
Ah! Proserpina piange!  
Vien meno il mio furore  
Se si piange all'inferno anco d'amore.

### **Aria di Orlando**

Vaghe pupille, non piangete, no  
Che del pianto ancor nel regno  
Può in ognun destar pietà;  
vaghe pupille, non piangete, no  
ma sì, pupille, sì piangete sì  
che sordo al vostro incanto  
ho un core d'adamanto  
né calma il mio furor  
ma sì, pupille sì piangete sì.

**Si getta furiosamente dentro alla grotta, che scoppia, vedendosi il Mago nel suo caro, che tiene fra le braccia Orlando, e fugge per aria.**



# Atto Terzo

### **Sinfonia**

#### **Scena Prima**

**Recinto di Palme. Medoro e poi Dorinda**

#### **Recitativo**

##### **Medoro**

Di Dorinda alle mura  
Quando io ritornassi, Angelica mi disse,  
Quando per ria sventura novo accidente mai ne dispartisse.

##### **Dorinda**

Medoro, e come mai qui ti rivedo?  
Non so ancor, se lo credo.  
Ma Angelica dov'è?

##### **Medoro**

Quivi m'impose di ritornar

##### **Dorinda**

Io quasi volea dire che tu per me dovessi rivenire;  
Ma sia pur qualsivoglia la cagione  
Sempre è aperta per te la mia magione.  
Celato star procura  
Perché Orlando ti cerca  
E per te ho gran paura  
Sebben son mal gradita  
Più della mia m'è cara la tua vita.

**Aria di Medoro**

Vorrei poterti amar  
Il cor ti vorrei dar  
Ma sai che mio non è.  
E s'io ti dessi 'l cor  
A un cor, ch'è traditor,  
Tu non daresti fe'.  
Vorrei poterti amar, etc.  
**(Parte)**

**Scena Seconda****Dorinda sola****Recitativo****Dorinda**

Più obbligata gli sono  
Or che mi dice il vero  
Son contenta, è sincero;  
E sebben nulla spero, e nulla bramo  
Non meno però adesso ancora io l'amo.

**Parte ma viene trattenuta da Orlando.**

**Scena Terza****Orlando e Dorinda****Recitativo****Orlando**

Pur ti trovo, o mio bene  
E dopo tante pene  
Pur giungo a riveder il tuo semblante!

**Dorinda**

(Orlando, il grande Orlando  
mi si palesa amante!)  
Forse meco scherzando, signor, tu vai.

**Orlando**

Non so scherzar col foco:  
E quel che per te m'arde è così fiero  
Che non trova più loco.

**Dorinda**

(Par che dica il vero)

**Orlando**

Tu non rispondi?

**Dorinda**

(che dirò? Ben grande!  
Se mi vuole in consorte  
Saria per me di questo Eroe la preda:  
Chi sa? Giove altre volte arse per Leda)

**Orlando**

E tu non parli ancora?  
Dimmi crudel, se vuoi, ch'io viva o mora

**Aria di Orlando**

Unisca amor in noi  
Gli miei, gli affettitui  
Venere bella.

**Dorinda**

Ed innestar tu vuoi  
Al sangue degli eroi  
Me pastorella?

**Orlando**

Unisca amor in noi  
Gli miei, gli affetti tuoi  
Venere bella.

**Dorinda**

Signor, meglio rifletti  
Ch'io son Dorinda

**Recitativo****Orlando**

Eh già lo so; tu sei  
Pronipote de Dei.  
Ah no: sei l'Argalia  
Fratello del mio bene  
Che l'empio Ferrauto uccise a torto.  
Già in me s'accende l'ira.

**Dorinda**

(Addio speranze! Per mia fe' delira)

**Orlando**

Per Angelica mia se tu sei morto  
Ora ne vuò vendetta:

**Vuol tirar la spada, e mettersi in postura di battaglia**

**Dorinda**

(Bell'imbroglio per me).

Signor aspetta....

**Orlando**

Sì, sì v'intendo ben, dirmi volete  
Ch'è Ferrau senz'elmo, e senza spada  
Li lascio dunque anch'io, su via, prendete.  
Or ch'io ho lasciato l'armi  
Son pronto a vendicarmi  
**Getta l'elmo e la spada.**

**Aria di Orlando**

Già lo stringo, già l'abbraccio  
Con la forza del mio braccio  
Nuovo Anteo l'alzo da terra:  
E se vinto non si rende  
Perché Marte lo difende  
Marte ancor io sfido a guerra.  
Son morto, a caro bene,  
Trafitto da rie pene

Languente cado a terra.  
**(Parte)**

### **Scena Quarta** **Angelica e Dorinda**

#### **Recitativo**

##### **Angelica**

Di Dorinda all'albergo  
Trovar Medoro io spero.

##### **Dorinda**

Ah! Mia signora, vaneggia affatto Orlando

##### **Angelica**

Che mi narri, Dorinda?

##### **Dorinda**

Di sua strana follia sola è cagione  
D'Angelica l'amor,  
E gelosia.

##### **Angelica**

Mi fa pietà, ed ingrata  
Mi crederei  
In non averlo amato  
Se l'amar fosse arbitrio, e non un fato.  
Pure se Orlando, ah il concedete, oh Numi!  
Non fosse più del suo furore oppresso  
Vorrei sperar, che vincere se stesso.

#### **Aria di Angelica**

Così giusta è questa speme  
Che se l'anima ancora teme  
Ingannata è dal timor.  
Ma in chi nacque per l'affanno  
La speranza è quell'inganno  
Che il piacer cangia in dolor.  
Così giusta, etc.

**(Parte)**

### **Scena Quinta** **Dorinda sola**

#### **Recitativo**

##### **Dorinda**

S'è corrisposto un core  
Teme ancor del suo amore.  
Se un altro è mal gradito  
Prova il martir del barbaro Cocito.  
Nel mar d'amor per tutto v'è lo scoglio  
E vedo ben, che amare è un grand'imbroglio.

#### **Aria di Dorinda**

Amor è qual vento

Che gira il cervello  
Ho inteso che a cento  
Comincia bel bello  
A farli godere.  
Ma a un corto piacere  
Dà un lungo dolor  
Se uniti due cori  
Si credon beati  
Gelosì timori  
Li fan sfortunati  
Se un core è sprezzato  
Divien arrabbiato  
Così fa l'Amor.  
Amore è qual vento, etc.  
**(Parte)**

### **Scena Sesta** **Zoroastro accompagnato da' Geni**

#### **Recitativo**

##### **Zoroastro**

Impari ognun da Orlando  
Che sovente ragion si perde amando.  
O voi del mio poter ministri eletti  
Or la vostra virtute unite meco  
Si cangi 'l bosco in speco.  
Fa segno e la scena si trasforma in orrida spelonca  
Là al fuor dell'eroe siatene attenti  
Che fra pochi momenti avrò vittoria  
E l'eroe renderò sano alla gloria.

##### **Aria di Zoroastro**

Sorge infausta una procella  
Che oscurar fa il cielo e il mare  
Splende fausta poi la stella  
Che ogni cor ne fa goder.  
Può talor il forte errare  
Ma risorto dall'errore  
Quel che pria gli diè dolore  
Causa immenso il suo piacer.  
Sorge infausta, etc.

#### **Parte e li Geni entrano nella spelonca**

### **Scena Settima**

#### **Angelica, e Dorinda che piange**

#### **Recitativo**

##### **Angelica**

Dorinda, e perché piangi?

##### **Dorinda**

Non lo cercar, che al fin se lo saprai

Più di me piangerai

**Angelica**

Dimmi che avvenne?

**Dorinda**

Il furioso Orlando

Ha distrutto il mio albergo; eh Oh Dei non moro!

Ed ha sepolto vivo il tuo Medoro

**Parte piangendo**

**Angelica**

Che intendo! Oh sorte ria!

Crudel pur tolto m'hai l'anima mia!

**Scena Ottava**

**Orlando e Angelica**

**Recitativo**

**Orlando**

Più non fuggir potrai

Perfida Falerina....

**Angelica**

In me ravvisa

Angelica da te già un tempo amata

Ora da te aborrita. Aprimi 'l petto

Levane pur il core

Come l'alma m'hai tolta

E con Medoro l'hai sepolta viva.

**Orlando**

Sì, sì, devi morir, o core ingrato.

**Angelica**

Non piango il mio, ma di Medoro il fato

**Aria di Angelica**

Finchè prendi ancora il sangue

Godi intanto

De' miei lumi al mesto umor.

**Orlando**

Sol ha sete di sangue il mio cor

**Angelica**

Che dell'alma mia, che langue

Questo pianto

E' sangue ancor

**Orlando**

Ma non placa il mio giusto rigor

**Recitativo**

**Orlando**

Vieni....

**La prende per forza**

Vanne precipitando

Di queste rupi al barbaro profondo

**Angelica**

Numi, pietà!

**La getta furiosamente nella spelonca, che subito si cangia in un bellissimo Tempio di Marte.**

**Concitato****Orlando**

Già per la man d'Orlando  
D'ogni mostro più rio purgato è il mondo  
Ora giunge la notte delle Cimerei grotte  
Ed è seco Medoro  
Che i papaveri suoi sul crin mi sfronda  
Porgendomi a gustar di Lete l'onda?

**Aria di Orlando**

Già l'ebro mio ciglio  
Quel dolce liquore  
Invita a posar.  
Tu perfido amore  
Volando o scherzando  
Non farmi destar.

**Si addormenta sopra di un sasso**

**Scena Nona**

**Orlando, che dorme, Zoroastro e poi Dorinda**

**Recitativo****Zoroastro**

Ecco il tempo prefisso!  
Amor, fa quanto puoi  
Che Orlando schernirà gl'inganni tuoi.

**Recitativo Accompagnato****Zoroastro**

Tu che del gran tonante  
Coll'artiglio celeste  
Il folgore sostieni  
Le mie leggi son queste  
Rimirando il Cielo  
Dalla region stellante  
Che rapida a me vieni  
Reca il divin liquore  
Per risanar dell'egro Orlando il core.

**Sinfonia**

**Fa segno colla verga, e quattro Geni per aria accompagnano un'Aquila che porta un vaso d'oro nel becco. Zoroastro prende il vaso, e l'Aquila colli Geni vola via per aria.**

**Il mago s'accosta ad Orlando, quando esce Dorinda**

**Recitativo****Dorinda**

Ah! Che fate signor?

S'egli si desta  
Certo ambedue ne uccide.

**Zoroastro**

Non temer, che lo voglio oggi guarire.

**Dorinda**

E' più sicur lo lasciar dormire.

**Sinfonia**

**Zoroastro getta il liquore sopra il volto d'Orlando; poi si ritira. Orlando si sveglia sano**

**Recitativo**

**Orlando**

Dormo ancora, o son desto?  
Come qui mi ritrovo  
Senz'elmo e senza 'l mio famoso brando?  
Chi disarmarmi osò? Parla Dorinda!

**Dorinda**

Ve lo direi: ma temo che torniate  
Alla vostra follia  
E che lo paghi poi la mia vita  
Come pure faceste  
Ad Angelica e Medor, che voi uccideste.

**Orlando**

Pur troppo hai detto, ed ho pur troppo udito.  
E non m'inghiotte il suolo?  
Non mi folgora il Cielo?  
Dove, o misero Orlando  
N'andrai per ritrovar chi con la morte  
Ti tolga al tuo rossore?

**Dorinda**

Ben lo diss'io, ritorna a impazzire  
E' meglio fuggire

**Corre via**

**Aria di Orlando**

Per far mia diletta  
Per te la vendetta  
Orlando si mora.

**Corre per andare a precipitarsi, quando rincontra Angelica, che lo trattiene**

**Scena Ultima**

**Angelica, Orlando, Medoro, Zoroastro e Dorinda**

**Recitativo**

**Angelica**

Dei vive ancor.

**Orlando**

Che vedo oh Dei!  
Angelica tu vivi?

**Angelica**

Vivo sì, e vive ancora  
Chi amandomi t'offende, e vol la mia sorte....

**Medoro**

Signor, dammi la morte  
Non ti chiedo la vita  
Senza colei, per cui m'è sol gradita

**Zoroastro**

Orlando, al tuo furore  
Geloso di tua gloria  
Io fui custode, e dalla morte  
Io trassi Angelica e Medoro  
E per ambo da te la grazia imploro.

**Dorinda**

Signor vi prego anch'io  
Sebben perdo (ho un gran cor!)  
Medoro mio.

**Orlando**

Non più!  
Udite tutti  
Quando sia d'Orlando la più bella gloria.

**In questo punto sorge di sotterra in mezzo al tempio il simulacro di Marte col foco acceso sopra l'ara.**

**Recitativo Accompagnato****Orlando**

Vinse incanti, battaglie, e fieri mostri  
Di se stesso, e d'amor oggi ha vittoria.  
Angelica a Medoro unita godi.

**Gli altri**

Chi celebrar potrà mai le tue lodi?

**Soli e Coro****Orlando****Verso Angelica e Medoro**

Trionfa oggi 'l mio cor  
E da sì bell'aurora  
Avrò più bello ancora  
Un giorno il vostro amor.

**Angelica e Medoro**

Trionfa oggi 'l mio cor  
E con più lieta face  
La fedeltà, la pace  
Risplenderà d'ognor!

**Dorinda**

Mi scordo ogni dolor  
Oblío quel che m'affanna  
V'invito alla capanna  
Per festeggiar ancor.

**Tutti**

Con un diverso ardor

Giacchè ciascun è pago  
Dar lodi sol sia vago  
A gloria ed all'amor.

# Fine dell'Opera



A cura di

Arsace

[www.haendel.it](http://www.haendel.it)

[http://it.groups.yahoo.com/group/Handel\\_forever](http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever)

Agosto 2005