

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**GLORIA IN EXCELSIS DEO**

*for Soprano, 2 Violins und Basso Continuo*

without HWV No.

The Gloria for Soprano, Violins and Basso Continuo is contained in an collection of handwritten copies of opera arias of Handel, RAM MS 139, foils 111-122. The manuscript of the Gloria itself does not contain an indication of Handels authorship. The collection is included in reel 31 in a three part mircofilm edition of the Music Collection of the Royal Academy of Music. The microfilmed manuscript was taken as basis for this edition.

# Gloria in excelsis Deo

G.F.Händel

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

6 6 6 6 5 #6 6 4 6 6 4 4 6

5

7 7 7 6 6 7 7 4 3 6 6 6

9

*p(ia)*

*P*

ria, Glori-a in Ex-celsis, Glori-a in Ex-cel-sis Deo, in Ex-

13

cel-sis De-o, Glori-a in Ex-cel-sis,

7 4 6 6 6 6 6 5 4 2

17

*p*

Glori-a in Ex-cel-sis, in Ex-cel-sis De-o, Glo

6 6 6 6 6 6 6 6

21

ri-a in Ex-cel-

# 4/2 6 6 6 6

25

*pp*

*pp*

*tr*

# 6 6 5

29

#6 6 6 6

sis De - o, Glo

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 # 6 6 6 7

5 # 5

ria, Glo - - - - - ria, Gloria in Ex - cel - - -

6 6 6 6 6 6 6 6 4 6 7 7

5 2

sis, in Ex - cel - - -

7 7 6 6 6 6 5

sis, in Ex - cel - - -

6 7 7

47

*p*

- sis, in Ex - cel-sis De - o, Gloria, Glo - -

6 6 6 4 3 6 6 6 6 5

51

- - - - - ri-a, Glo-ria in Ex-cel-sis

6 6 7 6 5

54

De-o, in Excel - sis De - o, in Excel - sis De - o.

6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 7

4 3 4 3 5

58

7 7 7 7 6 6 4 3

5

## 2. Et in terra pax

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

7

Et in ter - a, in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, pax ho -

7 6 4 # 6 5 # 9 8

14

mi - ni - bus - bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax,

9 8 6 5 7 # 6 5 7 4 # 6

20

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

6 # 7 6 7 # 6 4 #

27

tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - -

6/5 6/5 9/8 6 6 6

34

- - - - - tis. Et in ter - ra,

6/5 7 7 4 3 #6 6

41

in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

6/5 #

49

adagio

tat - - - tis, vo - lun-ta - - - tis, bon - - - ae vo - lun - ta - - - tis.

6/5 9/8 8/6 4/# 7 7 6 #

## 3. Laudamus te

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

6 6 6 6 6 7 4 3 6 6

5

*p*

Lau - damus, lau-damus, lau - da - - - mus, lau -

6 7 7 7 6

9

da - - - mus te, be-ne - di - - cimus, bene-

6 6 6 5 7 4 6 6 5 7 7 6 6 6 5 3 6 6

13

di - - ci - mus te, ad-o - ra - - mus, ad - o - ra -

6 6 5 # # 6 6 6 6 4 # 6 7 6



17

mus te, glo-ri-fi-ca

7 6 # 6 6 # 7 6 # 6

21

mus te, glo-

# 6 6 # 6 6 6 6 # 6 4 # 6 5

25

ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca

6 4 # 6 6 #

29

mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

6 # 6 6 6 4 5 # 6 # 6 # 6 4 5 # 6

*tutti*

*tutti*

Gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gimus ti - bi

prop - ter magnam glo

- - ri-am tu - am. Gra - ti - as, gra - ti - as,

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter magnam glo

64

ri - am tu -

7 7 4 3

71

am.

6 4 3 5

4. Domine Deus

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, Rex — coe - les - tis, De - us Pa - -

5 6 7 6 6 7 5 6 4 2 4 #3

6

- ter om-ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je -

# 6 6 4 # #6 6 5 6 6 7 #6 4 # 6

11

- su — Chri - ste. Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us pa - - tris.

# 7 6 6 5 # b7 7 6 6 7 6 7 4 3

## 5. Qui tollis peccata mundi

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso  
e Continuo

4

7

10

Qui tol - - -

- - - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - - - - - ta mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se -

13

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

6 7 7 9 6 7 6 7 6 7 b6 7 b5 6  
5 4 3

16

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

6 5 6 6 6 b6 6 6 6 2 6  
4 3 b

20

mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

9 6 b5 2 6 7 6 b6 5 b 6 6 6 b 7 b 4 6  
b b4 5 4 4 b 6 6 b 4 6

24

- lis pec - ca - ta mun-di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6

ca - ti - o - nem nostram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui

6 6 6 6 6 7 6 b5 6 6 6 6 5 4 3

se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - - - - tris, mi - - se -

b7 b7 #6 6 9 6 b5 6 5 6 4 # 6 5

re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se -

6 6 6 b 6 6 2 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

re - re no - - bis.

7 6 b 6 5 6 6 6 6 6 6 5 4

### 6. Quoniam tu solus sanctus

*Andante*

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

6 6 6 6 7 7

3

Quoni - am tu

6 6 6 6 7 7 7 4 3 6 6

6

so - - lus sanctus, quoniam tu so - - lus sanctus, tu

6 7 7 6 6 6 6 7 7 6 6 6 7 7

9

so - lus, tu so - lus Do - - minus, tu so - lus

6 5 4 6

do - - - - -

6 7 9 8 7 6 9 8 7 6

9 8 6

- - - minus, tu so - lus Al - tis - simus, Je -

6 6 5 6 6 # 6 # 6

- - - - - su Chri - - ste.

7 6 5 6 4 5 # 6 6 6 5 7 7 # 4 #



23 *Allegro*

Cum Sancto Spiritu in gloria De-i Pa - tris. A - - - - men,

6 6 4 3 6 7 5 6 7 7 7 6 7

a - - - - men, in glo - ria De - i Pa - tris.

6 b7 5 7 7 7 7 6 #6 6 6 #6 6

A - - - - men, a - - - -

6 7 4 5 6 6 5 6 7 7 7 6 5 7

men, a -

7 7 6 7 7 7 6 6 5 4 3 6

36

men, a - - men, a - -

6 5 6 9 6 9 6 5 4 6 5 7 7 7 6 7

40

men, a - -

7 7 7 6 6 5 7 # 6 5 7 7

43

men, a - - men, a - -

7 6 #6 6 5 6 4 # 2 6 #6 6 4 # 6 6 b 4

47

men, a - - men, a - -

6 6 5 4 # 6 4 # 2 6 6 6 5 7 4 #

50

a - - - - -

6 7 7 5 6 #6 6 # 6 # 2 6 #6 6 6 6

53

- - - - - men, in gloria De-i Pa - tris. A - men, amen,

6 #6 # 2 6 6 6 #6 6 7 6 5 #6 4 # # 7 7 6

57

a - - - - - men, a -

# 6 6 # 6

60

- - - - - men, in glo-ria De - i Pa - tris. A -

6 6 #6 6 6 6 6 4 #

63

men. Cum Sancto Spiri - tu in glo-ria De - i Pa - tris. A - - -

2 6 6 6 4 3 2 6 6 6 4 3 6 6 ♯ 2 6 6 ♯ 6 4 ♯

67

men, a - - -

70

- - - - - men, a - - - men, a - - -

6 6 6

73

- - - - - men, a - - -

6 6 6

76

men in glo-ria De - i Pa - - tris. A - -

6 6 6 6 6 7 6 9 6 7 6 5 4 3

79

men, a - - - - men, amen, a - men, amen,

7 7 7 6 7 7 7 6 7

82

amen, amen, a - - - - -

6 6 7 7 7 7 7 7 6 6 7 6

86

- men, a - - - - men, in glo-ria De - i Pa - tris. A - - men,

6 6 6 6 6 9 6 7 6 5 6 4 3