

# Teseo

**Dramma Tragico, in 5 ATTI**

10 Gennaio 1712

**Musica di**

**George Frederich Handel**



A cura di  
**Arsace**

[http://it.groups.yahoo.com/group/Handel\\_forever](http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever)

<http://utenti.lycos.it/gfh/>

Aprile 2003



## CD 1

# ATTO PRIMO

## 1 . Ouverture

### *Scena Prima*

(Il teatro rappresenta il Tempio di Minerva.

S'apre la scena al suono d'una sinfonia bellicosa; tra l'armonia della quale si ode uno strepito di armi tra la scena, di gente che si battono)

**Entra Agilea con seguito di damigelle**

## 2. Recitativo

### **Agilea**

Sia qual vuole il mio fato,  
io qui l'attendo.

Pallade a te ricorro

Tu quella Diva sei,

che prender deve cura di nostra sorte.

### *Scena Seconda*

## 3. Recitativo

### **Agilea**

Clizia, son gli Ateniesi

O' pur la parte avversa,

ch'alla vittoria inclina?

M'affligge il tuo silenzio.

### **Clizia**

Dhe' perdona Agilea,

Perdona al mio timore,

che in possesso del core

rende muta la lingua.

Temevan gli occhi miei

Rimirar tante stragi;

Onde dirti non posso

Altro ch'il tutelare

Nume di mia Salvezza, Teseo sol fu,

che mi diè campo di qui salvarmi.

### **Agilea**

Fra le strida, e le stragi

Anch'ei m'ha qui condotta; e il suo coraggio,

al piede il passo aperse,

fra due schiere di morti, e di feriti.

Ogn'un l'ha ben veduto

Con qual ardor guerriero

Corse al periglio, ed a morir s'espose:

Facile, è a' un vago Eroe,

di polve e sangue carico,

un magnanimo cor prender al varco.

### **3. Aria Agilea**

E' pur bello in' nobil core  
Di racchiudere un'amore,  
ch' ha principio dal valor;  
Tal appunto, è quell'affetto,  
che ritengo nel mio petto,  
E ch'eterno avrò nel cor.  
E' pur bello, etc.

### *Scena Terza*

**(Entra Arcane)**

### **4. Recitativo**

**Agilea**

Ora svelaci Arcane,  
Qual è il fato di Atene?

**Arcane**

Ostinata è la pugna  
Orrida e sanguinosa  
Ma la sorte dubbiosa  
Di Comando Real quivi men venni  
Per aggiornarlo poi se d'uopo fosse  
Ad arrecarti soccorso  
Ed in tanto scompiglio altro timor non ha  
Che il tuo periglio.

**Agilea**

E Teseo è con il Re?

**Arcane**

Di più forti nemici  
Rompe ognor lo stuolo  
E tutte intrise di sangue  
Son le vie di dove scorre  
Un nembo ancor di strage non lo copre  
Ma nol ritiene

**Agilea**

Oh Dei!

Ah ch'il timor disvela i sensi miei.  
Io parto o Clizia: tu procura intanto  
Ch'al capo Arcan' si porte  
Di Teseo a risaper qual sia la sorte

### **5 . Aria Agilea**

Deh serbate o giusti Dei  
Quella vita per cui vivo  
O pria fatemi morir;  
che più viver non saprei  
se di vita fosse privo  
chi può sol farmi gioir.  
Deh serbate, etc.

### *Scena Quarta*

**(Clizia ed Arcane)**

**6. Recitativo**

**Clizia**

Parte Agilea per venerar la Dea  
Or da te bramo, Arcane,  
saper quanto per me tu senta amore;

**Arcane**

Puoi dubitar, d'un così fido core?

**7. Aria Clizia**

Ti credo sì ben mio  
Ma temo d'ingannarmi,  
Fidandomi di te;  
Tu puoi cangiar desio  
Per altra abbandonarmi,  
e allor, che fia di me?  
Ti credo, etc.

**8. Recitativo**

**Arcane**

Comanda dunque o bella  
Un amante Fedele, e allor vedrai  
Quanto t'adori ed ami

**Clizia**

Se tua al fin mi brami  
In questo istante vanne  
La dove fulmina Teseo il brando;  
E fin ch'egli non sia  
O Vincitore, o estinto a me non riedi.

**Arcane**

E perché a suo favor, tanto mi chiedi?

**Clizia**

Vanne, non più se l'amor mio tu vuoi

**Arcane**

Gelosia mi tormenta

**9. Aria Arcane**

Ah cruda Gelosia  
Martoro porti al sen.  
Già vedo ch'il tuo amore  
Spento è per me nel core,  
Ne splende più seren.  
Ah Cruda, etc.

**10. Recitativo**

**Clizia**

Dunque all'affetto mio, fede non presti?

**Arcane**

Sì, ma convien ch'io resti  
Vuole il Re di te prenda ogni Cura

**Clizia**

D'Atene, non lungi dalle Mura,  
Il nemico trascorre  
Ognuno all'armi corre;  
tu sol qui neghittoso resterai?

**Arcane**

Sospetto assai mi dà tanta premura **(a parte)**

**Clizia**

Amo il Valor, la Gelosia disdegno  
S'amante tua mi vuoi, ciò ne sia il pegno.

**Arcane**

Per non spiaceri al fin bell'idol mio  
Pronto a far quanto brami, io sono, addio.

**11. Duetto Arcane e Clizia****Clizia**

Addio, mio caro bene

**Arcane**

Addio, dolce mia vita

**Arcane**

Io parto

**Clizia**

Or vanne

**Arcane e Clizia**

Addio

**Arcane**

Parto ma parto in pene

Che teco resta ognor

Questo mio cor.

**Clizia**

Breve sia la partita

Poi farò pago allor

Il tuo desio.

Addio, etc.

**Scena Quinta**

**(Egeo, ed Agilea, e seguito d'ambidue)**

**12. Aria Egeo**

Serenatevi o Luci belle

Ch'ora è tempo di gioir

Già fugarono amiche stelle

Ogni Nube di Martir

Serenatevi, etc.

**Recitativo Egeo**

*Vinti sono i rubelli*

*Svenati i seduttori*

*E le vane speranze, in tutto estinte*

*Piante ha il Cielo in noi, grazie distinte.*

### **13. Recitativo**

**Egeo**

Or ch'affermato ho il soglio  
Con la forza dell'armi  
Teco a parte lo voglio  
E coi sponsali tuoi, desio bear mi.

**Agilea**

Con me signor?

**Egeo**

Sì, con te  
Tu sarai la mia Regina, ed io il tuo Re

**Agilea**

*Sire,  
Dà si ch'invidia Parca  
Tolsemi il genitore  
Ospite vostra fui; ora è dovere  
Per non essere ingrata  
Che quel glorioso crin cinto d'allori,  
Non come sposa, ma qual figlia onori.*

**Egeo**

*E' importuno il rispetto  
Quando amor si richiede.*

**Agilea**

Ma signore, a Medea  
Voi già deste la fede!

**Egeo**

*Lo so, che chi ha la sdegna  
Fulmina de suoi incanti  
L'ira vendicatrice,  
La sdegnata Medea;  
Con questi può armar i venti,  
Confonder la Natura, e gli Elementi;  
Manca lungi in Trizene  
Ascoso agli occhi altrui  
Feci nudrir di me porto ben degno,  
Sposo farà di lui, io fuor d'impegno.*

**Agilea**

*Ma s'ambiziosa poi, il suo cordoglio  
Aquetare non potesse altro che il soglio?*

**Egeo**

*Troppo guardigna sei.*

**Egeo**

S'armin pur contro di me le furie ultrici;  
S'armi Medea, S'armi l'Inferno; e s'armi  
Cerbero, Il Ciel, L'Abisso, i Venti e Pluto:  
Se a magnanimo cor, dà forza amore,  
Morte non teme, ed incantati accenti;

Ne cosa trovar sa che lo spaventi.

**(s'odono gridi di gioia dai Popoli di dentro la scena)**

**Agilea**

Sire, è tempo omai, che là ti porti  
Ove il popolo devoto in un' raccolto  
Impaziente t'attende;  
Acciò ch' il guidi, a venerar nel Tempio  
La Dea, che dei nemici, ha fatto scempio.

**Egeo**

Men vado, o Core, e in tanto  
Pensa ch' Egeo per te si strugge in pianto

#### **14. Aria Egeo**

Ricordati o bella,  
Che tu sol sei quella  
Per cui pena il cor;  
Se quanto vezzosa  
Tu fossi pietosa  
Saria Dolce Amor.  
Ricordati, etc.

*Scena Sesta*

**(Agilea sola)**

#### **15. Recitativo Agilea**

Ah che sol per Teseo arde quest' alma;  
Del Talamo Real, non cura il petto,  
E non sente altro ardore,  
ch' il primo che fu acceso entro del core.  
Scaccerò dal mio seno, ogn' altro affetto;  
Ed avrà del mio amor solo la palma  
Teseo, l' amato bene;  
E dolci anche per lui saran le pene.

#### **16. Aria Agilea**

M' adora l' idol mio  
Gode il mio core  
Fedel gli sono anch' io;  
Vivo contenta.  
Né vuò che de miei danni  
E dei sofferti affanni  
Il cor si penta.  
M' Adora l' idol, etc.

## **FINE PRIMO ATTO**



## **ATTO SECONDO**

### *Scena Prima*

**Palazzo Regio di Egeo, Re d'Atene.**

**Medea e Fedra**

### **17. Aria Medea**

Dolce Riposo, ed innocente pace,  
Ben felice, è quel sen che vi possiede.

### **Recitativo Medea**

Sempre fu a me tiranno  
Il pargoletto Amore  
Or nuovi strali al core,  
d'avventar si compiace.

### **Aria Medea**

Dolce riposo, ed innocente pace.  
Ben felice, è quel sen che vi possiede.

### **18. Recitativo**

#### **Medea**

L'Infelice Medea,  
S'amor non conoscesse  
Il Germano, ed i figli,  
Vittime al mio furore  
Furo a causa d'Amore;  
E se freme l'inferno,  
Al suon dei detti miei, questi non fanno  
Rendere al mio conforto, altro che danno,

### **19. Aria Medea**

Quell' Amor ch'è nato a forza  
Non contenta un cor amante:  
Qual s'accende, tal s'ammorza,  
E si perde in un istante.  
Quell' Amor, etc.

### *Scena Seconda*

**Egeo Re e seguito reale**

**Medea, Fedra**

## **20. Recitativo**

### **Egeo**

Delle armi nostre, il fortunato evento  
Tutto a Medea lo deggio;  
Tutto al suo gran sapere  
La libertà di queste soglie ascrivo.  
Già dei nostri sponsali  
Troppo tardò l'arrivo;  
Ma

### **Medea**

Non vuole Immeneo,  
Trascurato si porti un Core al' nodo.  
Tempo v'è ancora, a maturarne il fine.

### **Egeo**

Puoi ben senza spiacere  
Diferire a' sponsali il lor dovere.  
Ormai senza periglio,  
posso l'unico figlio  
Far che per te qui torni; egli in mia vece  
La destra porgeratti;  
E teco allor sarà viè più beato,  
che più tenero è amor, tant'è più grato.

### **Medea**

Taci, signor, 'intendo;  
Agilea più vezzosa  
A gli occhi tuoi rassembra  
Se per lei m'abbandoni, io ti rassegnò,  
E non altri di me, che Teseo è degno.

### **Egeo**

Accudisco al tuo foco,  
Che nulla è mai più grato,  
Che di due finti amanti  
Scoprir, ch'ambi fra lor sono incostanti.

## **21. Duetto Medea ed Egeo**

### **Medea**

Sì, ti lascio

### **Egeo**

Sì ti sprezzo

### **A due**

Altro cor io chiudo in petto.

### **Medea**

Tu credesti col fuggirmi

### **Egeo**

Tu pensasti col schernirmi

A due: che il mio core fosse privo d'ogni altro affetto

### **Medea**

Sì, ti lascio, etc.

## **Scena Terza**

## **Arcane ed il Re Egeo**

### **22. Recitativo**

**Arcane**

Sire, tutto è periglio

**Re**

Che mai sarà?

**Arcane**

Per i suoi fatti egregi

Teseo dalle truppe acclamato,

Già per tuo successor, l'han dichiarato.

**Re**

Reprimasi l'ardire.

### *Scena Quarta*

**(Piazza d'Atene)**

**Teseo condotto in Trionfo, e coro di Popoli d'Atene, che fanno feste cantando, e danzando.**

**S'apre la Scena al suono d'una sinfonia, con trombe, e timpani, la quale introduce il coro seguente.**

### **23. Coro di popoli d'Atene**

Ognuno acclami, il nostro Alcide,

Guidi lui solo il nostro piè;

Già ch'al suo braccio il Ciel arride,

Egli sia dunque il nostro Re.

### **24. Recitativo**

**Teseo**

Amici, a bastanza mostraste il vostro affetto:

cessate, omai cessate

Questi vani clamori; ognun si renda

All'assegnato posto.

E s'è ver ciò che dite,

Commando dunque; andate ed ubbidite.

**(I popoli si ritirano; Teseo volendo entrare negli appartamenti Reali, Medea sorridendone lo trattiene)**

### *Scena Quinta*

**Medea**

Teseo, dove t'en vai?

**Teseo**

L'ira a calmar del re

**Medea**

Il Re soffrirà dunque

Che la legge da te qui sian prescritte?

**Teseo**

Le truppe che ho sconfitte

E il periglioso ardore

Che ho mostrato col brando

Per difendergli il soglio

Scoprono che fedele essere io voglio.

**Medea**

In vano ti lusinghi;

Non si placano così d'un Re i sospetti.

**Teseo**

Di qui rimosso il piede

Saprò dunque portarmi

Dove il nome farò grande fra l'armi.

**Medea**

E d'Amor nulla parli?

I sospetti d'Egeo

Placar per te saprò.

**Teseo**

Agilea sola adoro

**Medea**

Ami dunque Agilea?

## **25. Aria Teseo**

Quanto che a me sian care

Le luci del mio bene

Lo dica il Dio d'Amor;

In Lor lo sguardo amante

Di foco sol si pasce;

E l'anima rinasce

Fenice è quell'ardor.

Quanto, etc.

## **26. Recitativo**

**Medea**

Ai vostri Amori, temo

Qualche fatal incontro

**Teseo**

Se per noi ti dichiarari

Di che temer possiamo?

**Medea**

E' tuo rivale un Re

**Teseo**

Come! C'entrò la fe' ch'a te già diede

Brama ei forse Agilea?

**Medea**

Lascia ch'ad essa io parli,

Lascia ch'io parli al Re;

E scoprir io ben tosto,

L'interesse che prendo, agli amor tuoi

Vanne e colà m'attendi,

Ma fidati di me;

## **27. Aria Teseo**

Non so più che bramar

Non so più che temer

Se tu m'aiti

Finito il mio penar,  
Finito è il mio martir;  
Ne so che sia Soffrir,  
Se tu col tuo saper,  
A ciò m'inviti.  
Non so, etc.

*Scena Sesta*  
**Medea sola.**

**28. Arioso Medea**  
Ira, sdegno, e furore  
Desti nell'alma mia  
La cruda Gelosia  
Che un'amante sprezzata  
Trovar non sa riposo invendicata.  
Cercherò nuove pene,  
Formerò nuovi incanti,  
Contro i perfidi amanti.  
E s'il crudel non cede al mio dolore,  
Vittima sarà l'Empio al mio furore.

**29. Aria Medea**  
O stringerò nel sen  
Quel ben ch'adoro,  
O la rival cadrà  
Con l'ira mia;  
Che già l'aspro velen  
Del mio Martoro  
Alimentando va  
La Gelosia.  
O stringerò, etc.

**FINE ATTO SECONDO**



**ATTO TERZO**

*Scena Prima*  
**Arcane solo, e poi Clizia**

**30. Aria Clizia**  
Risplendete amiche stelle

Dolci influssi a questo Core  
Per potere un dì gioir.  
Perché l'esser sì rubelle  
A chi langue per amore  
E impossibil soffrir.  
Risplendete, etc.

### **31. Recitativo**

**Arcane**

Perdona omai perdona  
Agli ingiusti sospetti anima mia  
Che compagna d'Amore è Gelosia.

**Clizia**

Quanto caro mi sei amato Arcane?

**Arcane**

Voglio chiederti al Re, che mi conceda  
Per isposa colei che tanto adoro  
Se tu me lo permetti.

### **32. Aria Arcane**

Più non cerca libertà  
Ma l'Amor la fedeltà  
Chi desia legar un cor;  
Più felice esser non sa  
Chi già gode una beltà,  
E per lei langue d'Amor.  
Chieda pur quanto saprà  
Ch'il contento sol si dà  
Nel veder un fermo ardor.  
Più non cerca, etc.

### **Scena Seconda**

**Clizia ed Agilea entra in scena**

### **33. Recitativo**

**Clizia**

Quivi sarà tra poco Teseo l'invitto Eroe

**Agilea**

O quanto è dolce mai  
Dopo martiri e pene  
Rivedere il suo ben carico d'allori?  
Come nel foco si raffina l'oro  
Tal ne' tormenti prende forza Amore:  
e in delizie d'un sen cangiansi i pianti.

**Clizia**

Trionfante ei ritorna; ogn'un l'acclama,  
E nel Trono d'Atene assiso il brama.

**FINE PRIMO CD**

**CD 2**

## **1. Aria Agilea**

Vieni, torna idolo mio  
Questo core a consolar  
Impaziente, è già il desio  
Che l'Attende  
Né comprende  
Ch'io possa ritardar.  
Vieni torna, etc.

## **2. Recitativo**

### **Clizia**

Teseo qui giunge

### *Scena Terza*

#### **Teseo**

Pur ti riveggio al' fine  
Agilea mio Tesoro

#### **Agilea**

Quest'è quel di bramato  
Ch'al sen ti stringo oh Caro

#### *Agilea*

*Dimmi; perché si tardo  
Vieni a bear quest'alma?*

#### **Teseo**

*D'un Re sdegnato, a placar l'ira intento,  
Ritorsi al' passo il moto  
Ch'a te venir volea.  
Assicurai d'Egeo  
La sospettosa mente;  
Ora più non richiede il mio desio,  
Che qui teco bearmi, Idolo mio.*

#### **Agilea**

Teseo, Teseo, o Dio!  
Hai tu posto in oblio,  
che t'è rivale un Re?

#### **Teseo**

Un Re per cui già vacillante il soglio  
La mia destra, il mio brando,  
Nuovo lustro gli diè, nuova possanza?

#### **Agilea**

Non v'è Legge in Amore.

#### **Teseo**

*A Medea diè la fede*

#### **Agilea**

*Le promesse non cura un nuovo ardore*

#### **Teseo**

*S'a la ragion non cede*

*Al fin ceda alla forza:  
Lungi da queste arene,  
Ti porterò mio bene.*

**Teseo**

Basta, ad Egeo men vado  
E Agilea sarà mia a suo mal' grado

**3. Aria Teseo**

S'Armi il fato, s'Armi Amore  
Questo core  
A te mia bella  
Sempre omai fedel, sarà;  
Io non curo avversa sorte;  
Che la morte  
Per te oh cara  
Dolce ancor mi sembrerà.  
S'Armi, etc.

**4. Recitativo**

**Arcane**

Egeo, di qui venir m'impose; a dirvi  
Bella Agilea che vi farà Regina,  
Facendovi sua Sposa  
Ma voi turbata siete!

**Agilea**

Se tu conosci o Arcane  
La pena che m'affligge  
Deh non la disvelare.

**Clizia**

Chi compiace Agilea, a me compiace.

**Arcane**

Sempre tu far mi vuoi, ciò che a te piace

*Scena Quarta*

**Medea e detti**

**Medea**

Tu ben sai principessa  
Quant'è grave il mio sdegno

**Agilea**

Non pretendo irritarti

**Medea**

Ami chi non vorrei

**Agilea**

Fuggo il nodo real  
Non spiega il mio desio tant'alto il volo.

**Medea**

So che sei mia rivale  
E so che Teseo Adori

**Agilea**

Asconder più non posso  
I già celati ardori;  
quelle fiamme che ho in seno,  
saliro sul mio volto, io già le sento,  
Scoprendo agli occhi altrui, il mio tormento.

**Medea**

Legge sono al Vassallo,  
I comandi d'un Re.

**Agilea**

Ei puo' tormi la vita  
Ma il core, il core o Dio  
Darlo non so, perché non è più mio.

**Medea**

Romperò questi Amori

**Agilea**

Cruda sarà l'impresa

**Medea**

Bramo portarti al trono

**Agilea**

N'abborrisco l'onore

**Medea**

Vuò che cangi pensier

**Agilea**

Ciò non sia mai

**Medea**

Proverai l'ira mia?

**Agilea**

Saprò morir costante.  
L'Inferno agli occhi miei,  
Nulla avrà di sì nero,  
ch'oscurar possa l'amor mio sincero.

**Medea**

S'a ciò mi sforzi, ora vedrai qual sia  
L'aspro rigor della vendetta mia

**(Medea fa i suoi scongiuri; la scena si cangia, e rappresenta un orrido deserto, ripieno di mostri spaventosi; Medea esce di scena)**

**Agilea**

Arcane a tre: Numi, chi ci soccorre?

**Clizia**

Orrido oggetto!

**Arcane**

Spettri terribili!

**Agilea**

Ira troppo severa!

**Agilea, Arcane, Clizia**

Soccorreteci, o Numi!

**(Un mostro va infestando Clizia)**

**Clizia**

Deh, dammi aita Arcane,  
Contro quest'empio mostro.

**Arcane**

Fin ch'ha vita quest'alma;  
Non hai di che temere.

**(Snuda la spada, ed uno Spirito gliele toglie, volando via con essa)**

Ma chi mi toglie il brando?

**(Rientra Medea)**

**Medea**

Lasciate, olà lasciate  
Che Arcane e Clizia  
In libertà sen vada;  
Che solo l'ira mia  
Vuò che contro Agilea diretta sia.

**(Parte Arcane e Clizia)**

**5. Recitativo orrido con stromenti: Medea**

Ombre sortite dall'Eterna notte  
Il dì mirate sol per oscurarlo.  
Di mie voci al poter pronte ubbidite,  
E la rabbia, e lo sdegno  
Qui vi conduca; e dalle oscure grotte  
Ombre sortite, ad apportar la notte.

**(Sortono Ombre)**

Tormentate quest'empia  
E col più crudo orrore  
Trafiggetele il core.

**(Le ombre vanno tormentando Agilea,  
la quale fugge da tutte le parti)**

**Agilea**

O Ciel che sarà mai  
Chi mi soccorre o Numi!

**6. Aria Medea**

Sibilando,  
Ululando,  
Fulminate  
La Rival che mi schernì;  
Né a punirla vi stancate  
Ch'il tormento

Fa contento,  
questo cor ch'ella tradi.  
Sibilando, etc.

**(Nel Tempo che Medea canta l'Aria suddetta,  
Le Furie portano via Agilea).**

## **FINE DEL TERZO ATTO**



## **ATTO QUARTO**

*Scena Prima*  
**Re Egeo ed Arcane**

### **7. Recitativo**

**Arcane**

Sire come t'imponesti  
Ad Agilea portai l'alto comando  
Ma in quest'istante, a noi Medea venendo  
Piena d'ira e di sdegno  
Impedi che Agilea risposta desse.

**Egeo**

Chi di sdegno l'accese?

**Arcane**

Offesa d'Agilea, ella si mostra.

**Egeo**

Qual ne fu la cagion?

**Arcane**

Dirti ciò non posso  
Ma qui dalle Arti sue  
Vidi i campi fioriti  
Cangiati in un asprissimo deserto

**Egeo**

Ciò contro l'idol mio?

**Arcane**

Si; che io stesso vidi  
Sortir dal cupo Baratro Infernale  
Molte Furie a' suoi danni, e tormentarla.

**Egeo**

Empia, cruda Medea  
Così dunque di me tu ti deridi?  
Truciderò l'Indegna

Porterò Morte e Stragi, e' già nel seno  
Sento dell'Ira, sparso il rio Veleno.

### **8. Aria Egeo**

Voglio Stragi, e Voglio morte,  
Vuo' vendetta, e Vuo' rigor:  
Ho nel petto un'alma forte,  
Che di sdegno accende il cor.  
Voglio, etc.

### **9. Recitativo**

#### **Arcane**

Amor per Agilea  
Nel Regio petto accende  
Contro l'Empia Medea, d'Ira la face  
Ed io per Clizia bella  
L'Alma accender mi sento  
Hor che scaccia pietosa, il mio tormento.

### **10. Aria Arcane**

Benchè tuoni, e L'etra avampi  
Pur di folgori e di Lampi,  
Non paventa un core amante.  
Ma se Amor si mostra irato  
In un seno Idolatrato  
L'Alma in petto, è ognor tremante.  
Benchè tuoni, etc.

### **Scena Seconda**

#### **Agilea e Medea.**

### **11. Recitativo**

#### **Agilea**

Cruda, ed ancor non vuoi  
Mitigar le mie pene?  
Già che pietà non senti,  
dammi almeno la morte.

#### **Medea**

Un Re compiaci, e il mio desio contenta,  
Se vuoi dar fine al tuo tormento atroce.

#### **Agilea**

Dhe fa che la mia sorte  
Habba Libero il core  
E abbandono la vita al tuo rigore.

#### **Medea**

Se Cessa il Viver tuo, cessa il tuo affanno.

#### **Agilea**

S'armi pure a mio danno,  
La spietata Medea  
Non posso non amar, se vita io spiro.

**Medea**

Peggio che morte attendi

**Agilea**

Degna dunque di pena è la costanza?

**Medea**

Sciolgasi contro di te la Mia possanza.

**(Medea fa i suoi scongiuri)**

*Scena Terza*

**(Teseo dormendo discende, condotto da Spettri che Volano, e detti)**

**Agilea**

E che mai veggio oh Dio!

Dormendo è qui condotto l'idol mio.

**12. Aria Agilea**

Deh v'aprite, o Luci belle,

e destatevi all'amor;

Se con essere eclissate

Voi piagate,

Che farete, o vaghe stelle

Quando in voi torn' il fulgor.

Deh v'aprite, etc.

**13. Recitativo**

**Medea**

E ancor su' gli occhi miei

Tanto ardisce Agilea?

Ora saprà qual sia

Nel petto di Medea la gelosia.

**14. Aria Medea**

Dal cupo Baratro, Venite o Furie,

Qui le mie ingiurie

A vendicar;

Più non tardate, a voi s'aspetta

Di far Vendetta

Di chi persiste a m'oltraggiar.

Dal cupo, etc.

**(Le Furie sortono, tenendo da una mano un face; e dall'altra un coltello)**

**15. Recitativo**

**Agilea**

S'arma contro di me tutto l'Inferno?

**Medea**

Trema in veder la pena tua, spietata.

Teseo, a' morte destino,

E tu' la colpa sei del suo morire.

**Agilea**

Perché dici che l'ami,

Se poi morto lo brami?

**Medea**

Ora vedrem' chi di noi più l'adora,  
Pria che cederti, vuo ch'il suo martire,  
Adempia la mia brama;  
Che più forte è l'amore,  
Quando cangia in furore. (**Parla alle Furie**)  
Finite l'opra olà, più non si tardi.

**Agilea**

Arresta, arresta il colpo;  
Ai reali Immenei già mi preparo.  
Il tuo desio s'adempia:  
Di Teseo il cor sia tuo:  
Null' a grado m'è più, ch'il viver suo.

**Medea**

Ciò pur anco non basta:  
Devi per contentarmi  
Mostrarti a Teseo Infida;  
Digli ch'è solo il genio,  
Non la necessità ch'a lui ti toglie:  
Che col tuo aiuto appagar vuò mie voglie.

**Agilea**

Cruda necessità

**Medea**

Ciò far tu devi, oppure

**Agilea**

No.

Voglio la vita sua, voglio il suo bene:  
Dolce per lui l'affanno, è a questo petto;  
sì sia; tradir me stessa, io ti prometto.

**Medea**

Cessi dunque il timore, è in un momento  
Sia da nuovo portento  
Tutto da se diviso  
Quest'Inferno cangiato in Paradiso.

**(Le Furie rientrano nell'Inferno, ed il Teatro rappresenta un'Isola Incantata)**

*Scena Quarta*

**Medea, Teseo e Agilea.**

**(Medea toccando Teseo, con la Verga Incantata fa ch'ei si risvegli)**

**16. Aria Teseo**

Chi ritorna alla mia mente  
La perduta rimembranza  
Chi mi rende, a' i Lumi il dì?  
Io nol' so! Ma già consente  
Il pensiero, alla Speranza,  
Di mirar chi lo ferì.  
Chi ritorna, etc.

## **17. Recitativo**

**Medea**

Mira qual cura prendo  
O Teseo per giovarti;  
Nulla Temer tu dei,  
Sempre sarà per te mia possanza.

**Teseo**

Troppo Medea ti deggio  
Ma dov'è il brando?

**Medea**

Reso ti sia fra poco  
Contro l'odio Reale, io ti difendo

**Teseo**

Sì, sì – (**Vede Agilea**) deh quale appare  
Nuova luce in quest'occhi?  
Tu qui bella Agilea? Ma non rispondi?

**Medea**

Né pur mirar tu degni  
Un eroe sì pregiato?

**Teseo**

E che mai feci o bella,  
che così mi disprezzi?

**Medea**

Che si vendichi un dì, forse non temi?

**Teseo**

No che m'oltraggi pur: che m'abbandoni  
Sempre per lei sarà questo cor mio

**Medea**

Non ti move a pietà sì fido amore?  
Ah che d'un re nel trono,  
il dorato Diadema, i Lumi abbaglia:  
Ma un Re benchè possente  
Deve temer la mia vendetta ultrice.  
Per riaver questo core, a lui men' vado;  
E tu qui resta intanto; ahi lasso  
Per ammollir col pianto, un cor di Sasso.  
(parte)

## **Scena Quinta**

**Teseo**

Agilea più non m'ama!  
Ed in un giorno o Dio,  
Ha l'affetto e l'amor posto in oblio?

**Agilea**

*Cessa, deh' cessa omai  
Di seguire un'infida:  
Il brando tuo glorioso  
Ti farà strada, a un più sincero amore.*

**Teseo**

*Io non l'adoprerò, che in darmi morte.  
Se la bella Agilea così si lascia,  
Di nulla più mi cale;  
Che perdendo colei, che m'è gradita,  
Non curo più di conservar la Vita.*

**Agilea**

*Oh Dio?!*

**Teseo**

*Ah tu sospiri?  
A' tuoi confusi accenti,  
mio cor si confonde.*

**Agilea**

*No, più amarti non deggio,  
Sempre farò per te Vie più crudeli.*

**18. Aria Teseo**

*Qual Tigre o qual Megera  
T'impresse alma sì fiera  
Entro del seno?  
Qual aspe ti nutrì  
Chi per latte ti diè  
Tanto Veleno?  
Qual Tigre, etc.*

**(Agilea piange ascosamente)**

**19. Recitativo****Teseo**

*Tu piangi, e a me l'ascondi?  
Deh, lascia, lascia o cara  
Ch'abbia parte al tuo duolo.*

**Agilea**

**(a parte)** *Ah che strugger mi sento.  
Oh Teseo, Oh Dio, Vanne lungi da me;  
Lascia un'Infida  
O punito sarai d'un tanto ardire.*

**20. Aria Agilea**

*Amarti io sì vorrei  
Il Cielo, il Ciel lo sa;  
Ma più non deggio amarti,  
Oh Dei che crudeltà:  
La dura sorte mia  
Vuò ch'Infedel ti sia  
E solo per salvarti,  
Nascondo pietà.  
Amarti, etc.*

**Teseo**

*Troppo un Re che t'adora*

*Ti fa temere o bella  
Sappi dunque che io sono  
Figlio d'Egeo.*

**Agilea**

*Prole del Re tu Sei!*

**Teseo**

*Sì, ma celato il tenni,  
Perch' il solo valer, bramai che fosse  
Scopo dell'Amor mio.*

**Agilea**

*Ah ch'al nodo Reale  
Medea vuol che mi porti;  
Ne per salvarti, o caro,  
Ma più non mi resta;  
E per salvarti a forza  
Per gli odiosi immenei già mi preparo.*

**Teseo**

*Deh, no; pria che 'ciò segua  
Lascia che s'armi pur contr' il mio petto  
Tutto l'Inferno irato  
Per te morro, e allor' morirò beato.*

**Scena Sesta**

**Medea e detti**

**Medea sorte in un subito da una nube con la spada di Teseo in pugno.**

**21. Recitativo**

**Medea**

*Non vi lagnate più fidi amatori;  
Sol lungi il tutto intesi:  
Finger non è più tempo.*

**Agilea**

*Medea perdona, ad un amor sincero  
Che osservar non potè quanto promise*

**Teseo**

*Sopra di me sol cada il Vostro sdegno*

**Agilea**

*Disunirai col mio morire i cori.*

**Teseo**

*Altro che il viver suo non ti domando.*

**Medea**

*Teseo, io t'amo, e lo vedrai fra poco.*

*Stanca de falli miei*

*Nodo si grato apprezzo;*

*Se vana è l'ira mia.*

*Contro tanta virtù ch' in voi risplende,*

*felice almen farò d'un'altra il core,*

*già che felice non mi vuole amore.*

**Teseo**

*La gioia opprime i sensi*

**Medea**

Ecco il brando godete (rende il brando a Teseo)  
Le destre unite, a vostri cori avrete.

**Scena settima**  
**Agilea e Teseo**

**Teseo**

Chi di noi più beato?

**Agilea**

E' giunto pur di quello tanto bramato.

**22. Duetto Agilea e Teseo**

Cara,

Caro,

Ti dono in pegno il cor,

D'un puro e fido amor

Che mi consola

Fugato ogni martir

Non resta che a gioir

E sempre nel

Tuo,

mio, sen

Tu sarai sola

Voglio esser sola.

Caro, etc.

**FINE ATTO QUARTO**



**ATTO QUINTO**

*Scena Prima*

**Palazzo che gli incanti di Medea fanno apparire, dove si vede preparate sontuose mense.**

**Medea sola**

**23. Recitativo**

**Medea**

Dunque per vendicarmi ora degg'io

Dar morte all'idol mio?

Dove, dove mi spinge il mio furore?

Punir l'ingrato core,

E' un punire me stessa

L'alma in pensarvi è già di duolo oppressa.

Ma trionfa Agilea al mio martoro:  
Non contesa avrà dunque il ben ch'adoro!  
Potrò senza tormento  
Mirare il suo contento?  
No, no, che vendicarmi degg'io;  
Teseo morrà, già che il suo amore oblio.

#### **24. Aria Medea**

Vuo' morir, ma vendicata,  
Vendicata morirò.  
E vedrò pria di morire  
Lacerata  
Trucidata  
La rivale e l'infedele  
Che crudele m'oltraggiò.  
Vuo' morir, etc.

#### **25. Recitativo**

##### **Medea**

Scoprii, ma non veduta  
L'ascosa fiamma e l'estrattion di Teseo  
Che è finora da Egeo non conosciuta:  
Armar vuò il proprio padre  
Contro l'ignota prole  
E se fui cruda madre  
Ancor sarò più dura  
Contr'un amante, che di me non cura.

#### **Scena Seconda**

##### **Egeo e Medea**

##### **Medea**

Questo vaso che miri  
D'avvelenato succo, io già mischiai  
Porgelo tu lo dei: ma ti sgomenti?

##### **Egeo**

*Quest'eroe mi difese  
E deggio ancor, che contro voglia Amare;  
E morir lo farò?*

##### **Medea**

*La speranza al tuo affetto;  
La Pace del tuo Regno  
Voglion' la Morte sua, e il tuo sdegno.*

##### **Egeo**

*Non fui già mai Tiranno  
Sprezzo l'Amor, La Gelosia condanno.*

#### **26. Aria Egeo**

Non è da Re quel Cor,  
Che dominar non sa

Non deve un Regio petto  
Farsi d'Amor soggetto  
Che se l'affetto cede  
Il Cor di Re non ha.  
Non è da Re, etc.

## **27. Recitativo**

### **Medea**

Ma del popolo l'odio, avrò quel figlio,  
Che tu Ascondi a Trizene?  
Già Teseo Adora, e per suo Re lo vuole:  
Lascerei la tua prole  
Prima di nome, e Regno?  
Mentre uno straniero indegno  
Gioirà di tua sorte  
E forte per regnar gli darà morte?

### **Egeo**

Ah, cedo a sangue,  
Ciò ch'ad amor negai;  
Vinto mi rendo, e già m'accingo all'opra.

### *Scena Terza*

**Teseo che conduce per mano Agilea; Arcane e Clizia, che li seguono, e' detti; Entra con loro una gran comitiva di popolo, che viene per adornar le nozze Teseo prende da una mano il vaso, e tira dall'altra il brando.**

### **Teseo**

Giuro per questo acciaro,  
che colmato ha di gloria il braccio mio,  
che saran miei nemici, i tuoi nemici;  
E che fra i' tuoi vassalli  
Il più fido m'avrai.

**(Il Re guardando attentamente la spada di Teseo, scopre esser quella che aveva lasciata nel servire di contrassegno a riconoscere l figlio. Gli toglie con furia la coppa di mano, e la getta).**

### **Egeo**

Che miro o Ciel!  
Sì questi è il brando  
Questo il figlio perdei  
Questo ferro per segno io ti lasciai  
Quando a Trizane andasti, ancor fanciullo  
Or ti conosco o figlio  
Ah che tu m'esponesti a un gran periglio

**(Medea sen fugge, avendo udito che Teseo è dal padre stato riconosciuto)**

### **Scena Quarta**

**Egeo, Teseo, Agilea, Clizia e Seguito**

**Arcane**

Ah perfida Medea! Fugge l'infida!

**Egeo**

D'ella si vada in traccia

Ma no, vano è il cimento

Che strade ella conosce ad altri ignote.

**Agilea**

Basti per ora o Sire

D'evitar il suo sdegno.

**Teseo ed Agilea**

E dia la nostra gioia

Tanto piacere a noi, quanto a lei Noia.

**Egeo**

T'amo bella Agilea, t'amo il confesso

Ma voglio esser Beato, in un altro me stesso.

M'è caro un tal rivale, io tel consegno

Del mio fervido Amor, ei ti sia pegno.

**Teseo**

Molto ti deggio, o genitor amato;

Due volte il viver mio da te conosco,

Ed hor mi fai con Agilea Beato.

**(Prende la destra d'Agilea e la bacia).**

**28. Aria Teseo**

Ho per mano il mio tesoro

Tengo in pugno l'idol mio.

Avrà fine il mio dolor

Farò pago il mio desio.

Ho per mano, etc.

Sire a piedi tuoi Teseo s'inchina.

**29. Recitativo****Arcane**

Signore in questo giorno

Sia propizio ai sponsali

Umil Clizia ti chieggo

**Egeo**

Se Agilea Tel' concede, io vi concorro.

**Agilea**

Non invidio in altrui ciò che bramai

So che Clizia t'apprezza e tu l'adori

Uniti sian con queste destre i cori

**Arcane**

Giorno per me felice

**Clizia**

Che beati saremo, il cor mi dice

**30. Duetto Clizia ed Arcane a due**

Unito ad un puro affetto  
Non sa che sia sospetto,  
Un core Amante  
Non vuo' che gelosia  
Entri nell' Alma mia  
Ma vuo' che sia l'amore sempre costante,  
Unito, etc.

*Scena Quinta*

**(Medea sopra un carro tirato da dragoni che volano e detti)**

**31. Recitativo Accompagnato**

**Medea**

Essenti dal mio sdegno ancor non siete  
Preparate, queste pompe non furo  
A favorire un aborrito amore.  
S'armi dunque l'Inferno  
S'armi dunque l'Inferno  
Pien di rabbia, e furore,  
Strugga ciò che fu mio  
Così partendo coll'ultimo Addio.

**(Nel Tempo che Medea fugge, apparisce tutto il palazzo in fiamme, e si Oscura la scena, con tuoni e Lampi)**

*Scena Sesta*

**Partita Medea restano i medesimi personaggi in Scena; e dopo sopraggiunge Minerva sopra una machina**

**Agilea e Clizia**

Soccorreteci o Numi!

**Egeo**

Che mai sarà!

**Teseo ed Arcane**

Orrida Scena

**Entra Minerva**

**32. Recitativo Accompagnato**

**Sacerdote di Minerva**

Il Ciel già si compiace  
Sgombrar ciò che v'offende;  
Dal poter di Minerva  
Che ogn'or vi difende;  
Fermata è in un istante  
Fabrica più tenace,  
Per man di fabro Eterno  
Che atterrarla non sa poter d'Inferno.

**(Cangia il Teatro che torna come prima)**

### 33. Coro finale

Goda ogn'or Alma in sì bel giorno  
Che mai più farà ritorno  
Dell'Inferno il rio furor:  
Ed il Ciel in bella face,  
Splende  
Fa la cara pace  
Dolce premio dell'Amor.  
Goda ogn'or, etc.

**FINE DELL'OPERA**

*✍ in corsivo, parti di testo tagliate*

