



Tu Fedel, Tu Costante?

HWV 171

Musica di

George Frederick Handel

A cura di

Arsace

http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever

<http://utenti.lycos.it/gfh/>

Maggio 2003

1 – Sonata

2 - Recitativo

Tu fedel tu costante? Ah! non è vero.

Tu usurpi ingiustamente
titoli così belli, empio Fileno!

Tu fedel cui scintillano nel seno
sempre nove faville,

tu costante ch'il cuore vanti diviso
in mille parti e in mille;

incostante, infedele, traditore!

Questi, Fileno, questi

giusti titoli sono e pregi tuoi,
onde superbo ir puoi
spergiuro menzognero.
Tu fedel? Tu costante? Ah! non è vero.

3 - Aria

Cento belle ami Fileno,
e poi vanti aver in seno
un costante e fido cor.
Stolta è ben colei che crede
ch' in te sia custanza e fede
empio, infido mentitor.
Cento, etc.

4 - Recitativo

L'occhio nero vivace
di Filli a te dà pena;
di Licori ti piace
il labbro lusinghiero;
di Lidia il biondo crine
al tuo core è catena,
in me ti piace il brio:
e con vario desio,
or per Lidia, or per Filli
or per Licori, ed or per me,
vantando nel tuo seno
nudrir costanti ardori
con volubile genio ed incostante,
sei di tutte, o Fileno,
infido traditor, non fido amante.

5 - Aria

Se Licori, Filli ed io
abbiam parte nel tuo core,
come poi dir, traditore
ch'il tuo core è tutto mio?
Se a me doni ed a Licori
ed a Lidia il cor Fileno,
quanti mai racchiudi in seno
dillo ingrato, quanti cori.
Se di Licori, etc.

6 - Recitativo

Ma, se non hai più d'un sol cuore in petto
o tralascia d'amarmi o fai che sola
io sia dell'amor tuo gradito oggetto,
che a me più duole, e pesa
del non essere amata
l'esser da te tradita e vilipesa.

7 - Aria

Se non ti piace amarmi,
forzar non ti poss'io
se amor mi vuoi negar,
non mi potrò doler.
Ma se per oltraggiarmi
quel cor, che già fu mio,
ad altri vuoi donar,
io non saprò tacer.
Se non ti piace, etc.

8 - Recitativo

Ma il tuo genio incostante
non può lasciar d'amare,
e ti fa sempre amante
or di questa, or di quella,
che sembra a gli occhi tuoi vezzosa e bella,
che farò dunque? che farò? spietato,
infido, traditor, spergiuro, ingrato
più non mi tradirai.
Si lascerò d'amarti,
e tanto t'odierò quanto t'amai.

9 - Aria

Si crudel ti lascerò,
novo amante troverò,
che per me sia tatto amor.
Se non trovo tornerà
all'antica libertà
senza amar questo mio cor.

FINE

