

CURRICULUM VITÆ

RAZEK FRANÇOIS BITAR - CONTROTENORE

Via S.Nicola da Tolentino,17 00187 ROMA.

Tel. +39-340 7787491 e-mail: razeckfrancoisbitar@yahoo.fr

Nato ad Aleppo in Siria nel 1978.

Confessione: Siro-cattolico

Competenze Linguistiche : Arabo Madrelingua, Armeno, Francese, Inglese e Italiano.

EDUCAZIONE

- 1996 Diploma di maturità classica.
- 1997-98 Iscritto alla facoltà di Filosofia presso l'Università di Damasco.
- 1994-2001 Studi presso l'Istituto Superiore di Musica di Damasco.
Studio del canto lirico con il primo soprano siriano professoressa Arax Tchekijian.
- 2001 Laurea di canto e organo dall'Istituto Superiore di Musica di Damasco.
- 2001-2003 Corso di perfezionamento presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova con la professoressa Carmen Vilalta.
- 2003 Diploma italiano dal conservatorio di Genova con il massimo dei voti.
Secondo premio del Concorso internazionale di musica sacra a Roma organizzato dall'Accademia Culturale Europea.
- 2005-2007 Studi superiori musicali "Biennio di II° livello" al conservatorio Santa Cecilia di Roma.

CONCERTI E OPERE

- 1996 *Sabat Mater e Salve Regina* di Pergolesi.
Orchestra da Camera di Damasco, direttore Solhi Al-Wadi (direttore del Conservatorio di Damasco), ad Aleppo, Damasco e Libano.
Concerto di Musiche di Purcell, Händel e Barber.
- 1997-98 *Passione secondo Giovanni* di Bach; *Messia* di Händel a Damasco, Aleppo e Beirut. Orchestra da camera di Damasco, direttore S. Al-Wadi
Concerto di musica sacra armena nel Duomo di Aleppo in memoria del 24 aprile.
Concerto di musiche russe al teatro di Aleppo e presso il centro culturale russo.
Corso di perfezionamento a Marsiglia con Carmen Vilalta.
Concerto al Centro Culturale siriano a Parigi. Musiche di Satian, Babajanian, Händel, Mozart e melodie siriane.
- 2000-2001 *Kindertotenlieder* di Mahler. Orch. Sinfonica nazionale siriana a Damasco e Beirut.
- 2000-2002 *Carmina Burana* di Orff. Orchestra S.N.S. direttore Al-Wadi a Damasco e Beirut.
Concerto per l'inaugurazione del Patriarcato di Antiochia. Musiche di Händel, Bach e Pergolesi.
Requiem di Mozart. Orchestra S.N.S. direttore S. Al-Wadi
Messa pontificia in occasione del pellegrinaggio del Santo Padre in Siria. Orch. S.N.O. Musiche di Händel, Mozart e Caccini.
- 2002 *Salve Regina* di Pergolesi con I POLIFONICI di Genova, dir. F. Macelloni
Chiesa di Santa Maria di Castello, Genova.
Stabat Mater di Pergolesi; *Gloria* di Vivaldi e *Petite messe solennelle* di Rossini con il Coro di Savona diretto da A. Mulé, a Villingen-Schwenningen (Germania)
La Finta Giardiniera di Mozart (Ramiro), dir. A. Guaragna al Teatro Gustavo Modena, Genova e al teatro di Saint-Malo (Francia).
Concerto di liriche russe per canto e pianoforte. Auditorium Carlo Felice di Genova.
- 2003 Concerto di musica sacra internazionale nel Collegio Pontificio armeno di Roma.
- 2004 Concerti dei vincitori del Concorso internazionale di musica sacra a Roma.
Messa-Concerto dei Canti della Chiesa Siriana al Ravenna Festival nella Basilica di S. Vitale.
Concerti di musica operistica a Genova e Roma.
- 2005 *La Finta Giardiniera* di Mozart al Teatro Civico della Spezia con l'orchestra YASO.
Il Messia di Handel, dir. A. M. Pergolizzi, alla Chiesa di S. Caterina da Siena a

Roma.

Salve Regina di Pergolesi e *Stabat Mater* di Vivaldi, dir. A. L. Ferriera a Roma.

Concerto solistico all'Incontro Internazionale della Francofonia ad Aleppo.

Concerto solistico alla Résidence de l'Ambassadeur de France en Syrie a Damasco.

Concerto al Teatro dell'Opera di Ekaterinburg in Russia rappresentando l'Italia.

Lo Jephtha di Handel, dir. A. Close a Ginevra.

Razek-François Bitar, controtenore - Repertorio

Musica Sacra

G.B.Pergolesi	<i>Stabat Mater; Salve Regina; Cantate.</i>
J.S.Bach	<i>Passio secundum Matthaeum</i> <i>Passio secundum Johannem</i> <i>Oratorium Tempore Nativitatis Christi; Cantate</i>
A.Vivaldi	<i>Stabat Mater; Salve regina; Nisi Dominus; Cantate.</i>
A.Scarlatti	<i>Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem; Cantate</i>
G.F. Händel	<i>Messiah; Saul; Samson; Jephtha; Theodora; Cantate</i>
C. Monteverdi	<i>Salve Regina; O quam pulchra; Vespro della Beata Vergine; Duetti.</i>
W.A.Mozart	<i>Messa di Requiem (parte di Mezzosoprano); Ave Verum</i>
Gomidas, Badajanian, Yegmalian,	<i>Canti Liturgici armeni</i>

OPERE COMPLETE

G.Rossini	<i>Aureliano in Palmira (Arsace); Tancredi (Arsace)</i> <i>Semiramide (Arsace)</i>
W.A.Mozart	<i>La Finta Giardiniera (Ramiro); Mitridate (Farnace).</i> <i>La Clemenza di Tito (Sesto)</i>
A.Vivaldi	<i>Orlando Furioso (Orlando e Ruggero) l'Olimpiade</i>
C.W.Gluck	<i>Orfeo ed Euridice (Orfeo)</i>
G.F.Händel	<i>Rinaldo (Goffredo); Partenope (Arsace); Giulio Cesare (Tolomeo e Giulio Cesare).</i>
B.Britten	<i>A Midsummer Night's Dream (Oberon); Death in Venice (Apollo)</i>

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Lieder di:

Schubert, Mozart, Mahler, Rimskij-Korsakov, Cajkovskij, Rachmaninoff, Ravel, Faurè, Purcell, Berlioz, canti armeni, siriaci e arabi.