

Johannes Reichert

Countertenor

Johannes Reichert wuchs in Bilbao auf, verbrachte mehrere Jahre in Bogotá und lebt heute in Venedig und Nürnberg. Als einer der ersten deutschen Countertenöre absolvierte er sein Studium für Sologesang an der Hochschule für Musik in Würzburg. Er nahm Unterricht bei Charles Brett in Winchester und arbeitete als Stipendiat der Händelfestspiele Karlsruhe mit James Bowman und Paul Esswood. Massgeblich prägend war seine Begegnung mit dem Sänger Boyan Stoilov in Paris.

Der Countertenor Johannes Reichert liebt Grenzgänge: Neben seinem Hauptrepertoire in der Renaissance- und Barockmusik hat er spartenübergreifend ebenso mit Schauspielern und Tänzern gearbeitet, Auftragswerke für Theater, Museen und Festivals konzipiert, sowie zahlreiche Konzert- und Bühnenwerke zeitgenössischer Musik uraufgeführt.

Zu Beginn seiner sängerischen Karriere sang er mit renommierten Ensembles der Alten Musik, u.a. Deutsche Bachvocalisten, Musica Fiata Köln, Kammerchor Stuttgart, Concerto Köln, Tafelmusik, Ensemble Elyma. Heute findet man ihn immer mehr auch auf der szenischen Bühne.

Konzertreisen und Engagements führten ihn in viele Länder Europas, nach Israel und Südamerika. 1999 gründete er mit dem Saxophonisten Ralf Altrieth das mittlerweile vielbeachtete Label metarecords.

An die dreißig Schallplatten- und CD-Einspielungen, u.a. für Bayer Records, Sony, Deutsche Harmonia Mundi, BMG, Christophorus und metarecords sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren die Laufbahn von Johannes Reichert.

Johannes Reichert

After his childhood in Bilbao, Johannes Reichert spent several years in Bogotá, and lives now in Venedig and Nürnberg. As one of the first German countertenors he studied solo singing at the College of Music in Würzburg, and under Charles Brett in Winchester. A scholar of the Händelfestspiele Karlsruhe, he later worked with James Bowman and Paul Esswood. Of decisive influence was his encounter with the singer Boyan Stoilov in Paris.

The countertenor Johannes Reichert likes to cross borders: besides his main repertory of Renaissance and Baroque music, he has also worked with actors and dancers, has conceived commissioned works for theatres, museums and festivals, and has premièred several concertante and dramatic works of contemporary music.

During his career he sang with renowned Ancient Music ensembles, including Deutsche Bachvocalisten, Musica Fiata Köln, Kammerchor Stuttgart, Concerto Köln, Tafelmusik, Ensemble Elyma. Today he is also featuring in an increasing number of stage productions.

He appeared in many European countries, as well as in Israel and South America. Together with the saxophonist Ralf Altrieth, in 1999 he founded the meanwhile widely respected label 'metarecords'.

Johannes Reichert's career is documented in about thirty records, including for Bayer Records, Sony, Deutsche Harmonia Mundi, BMG, Christophorus and metarecords, as well as in radio and television productions.

Johannes Reichert

Dopo l'infanzia a Bilbao, Johannes Reichert trascorre diversi anni a Bogotá; oggi vive e lavora tra Venezia e Norimberga. È uno dei primi contralti tedeschi a studiare all'Hochschule für Musik di Würzburg e a Winchester è allievo di Charles Brett. Lavora con James Bowman e Paul Esswood come stipendiato dell'Händelfestspiele di Karlsruhe. Viene influenzato profondamente dall'incontro con il cantante Boyan Stoilov a Parigi.

Johannes Reichert scavalca i confini dei generi tradizionali: si aggiungono al suo principale repertorio di musica Rinascimentale e Barocca diversi lavori con attori e ballerini, opere su commissione per teatri, musei e festival; ha interpretato numerose Prime di concerti e di opere scenografiche di Musica Contemporanea.

Nel corso della sua carriera ha cantato con rinomati Ensembles di Musica Antica, tra cui il Deutsche Bachvocalisten, Musica Fiata Köln, Kammerchor Stuttgart, Concerto Köln, Tafelmusik, Ensemble Elyma.

Attualmente partecipa anche ad un numero crescente di produzioni sceniche. Si è esibito in numerosi Stati d'Europa, in Israele e in Sudamerica.

Nel 1999 fonda insieme al sassofonista Ralf Altrieth la nota etichetta 'metarecords'.

La sua attività professionale è documentata da più di trenta registrazioni per Bayer Records, Sony, Deutsche Harmonia Mundi, BMG, Christophorus, metarecords e da produzioni radiofoniche e televisive.