

Razek-François Bitar, controtenore - Repertorio

Musica Sacra

G.B.Pergolesi	<i>Stabat Mater; Salve Regina; Cantate.</i>
J.S.Bach	<i>Passio secundum Matthaeum Passio secundum Johannem Oratorium Tempore Nativitatis Christi; Cantate</i>
A:Vivaldi	<i>Stabat Mater; Salve regina; Nisi Dominus; Cantate.</i>
A.Scarlatti	<i>Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem; Cantate</i>
G.F. Händel	<i>Messiah; Saul; Samson; Cantate</i>
C. Monteverdi	<i>Salve Regina; O quam pulchra; Vespro della Beata Vergine; Duetti.</i>
Gomidas, Badajanian, Yegmalian,	<i>Canti Liturgici armeni</i>

OPERE COMPLETE

G.Rossini	<i>Aureliano in Palmira (Arsace); Tancredi (Arsace)</i>
W.A.Mozart	<i>La Finta Giardiniera (Ramiro); Mitridate (Farnace).</i>
A.Vivaldi	<i>Orlando Furioso (Orlando e Ruggero)</i>
C.W.Gluck	<i>Orfeo ed Euridice (Orfeo)</i>
G.F.Händel	<i>Rinaldo (Goffredo); Partenope (Arsace); Giulio Cesare (Tolomeo e Giulio Cesare)</i>
B.Britten	<i>A Midsummer Night's Dream (Oberon); Death in Venice (Apollo)</i>

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Lieder di:

Schubert, Mozart, Mahler, Rimskij-Korsakov, Cajkovskij, Rachmaninoff, Ravel, Faurè, Purcell, Berlioz, canti armeni.